

http://estad-aldoha.com
info@estad-aldoha.com
جريدة رياضية تصدر يومي الإثنين والخميس من كل أسبوع
العدد 580 ـ الإثنين 4 أبريل 2011 م ـ 30 ربيع الآخر 1432 هـ ـ ريالان

«ميكي»: لن أترك للمفاجأة أي مجال!



«استاد الدوحة» الشريك الإعلامي لجائزة «القدم الذهبية»

لخويا ينفي «الاستثناءات» في تحقيق الإنجاز التاريخي

البرازيليون يكسبون تحدي الانتقالات الشتوية

الانفعال وقلة الخبرة وراء أخطاء الحكام





بوعلام: الإرهاق وقلة الخبرة هما السبب

في هذا العدد

أم صلال يعيد تسجيل غابري بدلا من ملخيوت

علمت (استاد الدوحة) ان نادي أم صلال قام بإعادة تسجيل لاعب الوسط الإسباني غابري غارسيا محل المدافع الهولندي ماريو ملخيوت الذي خرج من قائمة الفريق بسبب اصابة تمنعه من الإستمرار في اللعب إلى نهاية الموسم..

وكان غارسيا الذي انضم في بداية الموسم الحالي لصقور برزان قادما من نادي أياكس أمستردام الهولندي قد تعرض إلى إصابة بليغة في كاحل القدم خلال منافسات كأس النجوم فتم تعويضه خلال فترة الإنتقالات الشتوية في يناير الماضي بالمهاجم المغربي عادل رمزي الذي كان نادي الوكرة قد استغنى عن خدماته في نفس الفترة..

ومن المقرر أن يعزز غابري صفوف أم صلال في مباراته المقبلة أمام لخويا يوم الجمعة المقبل ضمن منافسات الأسبوع الـ21 من دوري النجوم.

وستشهد المباراة أيضا عودة المهاجم البوركينابي أريستيد بانسي بعدما غاب الأسبوع الماضي عن صفوف الصقور أمام الخور بسبب تأخره في العودة من بلاده بعدما دافع عن ألوانه أمام ليبيريا في الجولة الثالثة من تصفيات كأس أمم إفريقيا 2012.

علي عفيف أُصيب بكسر في قدمه وظُلم بطرده أمام لخويا

ناصر الحربي

يبدو ان علي عفيف مهاجم نادي السد وصاحب هدف فوز فريقه في مرمى لخويا قد تعرض للظلم حقا بعد ان اتهمه الجميع بأنه يضيع الوقت في الدقائق الأخيرة لمواجهة السد ولخويا مما تسبب في الشد والجذب الذي شهدته المواجهة والذي انتهى بحصول عفيف على بطاقة حمراء بعد انذار ثان تلقاه وايضا حصول بابا مالك حارس مرمى لخويا على بطاقة صفراء، إذ تأكد تماما بحسب مصادر سداوية وموقع نادي السد ان علي عفيف سيغيب نحو ستة أسابيع بسبب إصابته بكسر في وجه القدم بعد التشخيص الذي اجراه في مشفى سبيتار مما يعني انه سيغيب حتى نهاية الموسم، وكان جفال راشد في حديث له عقب المواجهة قد أكد ان علي عفيف كان مصابا ولم يكن يتعمد إضاعة الوقت امام لخويا وهو ما تأكد بعدها، وفي حديث لعلي عفيف حول إصابته قال انه شعر بألم حقيقي بعد التحامه مع لاعب لخويا محمد موسى ولم يكن يدعي ويتعمد إضاعة الوقت كما اعتبر الجميع.

شاموسكا: الفوز خيارنا الاساسي امام صحم العماني

اكد مدرب نادي العربي شاموسكا في تصريحات له قبل مواجهة صحم العماني اليوم ضمن مباريات الجولة الثانية لدوري ابطال الخليج ان الفوز سيكون الخيار الاساسي للفريق العرباوي للعودة مجددا الى صدارة المجموعة والاقتراب من بطاقة العبور الى نصف النهائي.

واشار مدرب العربي الى صعوبة المباراة رغم خسارة الفريق العماني في مباراته الماضية امام الظفرة الاماراتي بستة اهداف، مضيفا: خسارة الفريق العماني بنتيجة كبيرة في مباراته الماضية قد لا تعبر عن واقعه الحالي، ويجب علينا اخذ الحيطة والحذر خاصة وان الفريق المنافس سيعمل في مباراة اليوم من اجل تحقيق الفوز وتعويض خسارته الماضية، وهو يلعب بين ارضه وجماهيره وهذا الشئ يجعله متحفزا لتحقيق الفوز.

واضاف: سيكون علينا التعامل مع المباراة بوضع خاص، تركت نتائجنا المحلية والمنافسة في الدوري هنالك في قطر وحاليا هنا انا لا افكر الا في الفوز بالمباراة امام الفريق العماني، فريقي جاهز لتحقيق الفوز ورغبتنا القوية سوف تدفعنا لذلك. وقال المدرب العرباوي ايضا: المباريات الخارجية تختلف بالتأكيد عن المنافسة المحلية، ففي مباراة الظفرة الاولى لم نقدم ذلك الاداء الجيد، ولكن الاهم اننا حققنا الفوز في المباراة وحصلنا على النقاط الثلاث، وفي مثل هذه البطولات يجب ان يكون التركيز كبيرا على النتيجة، خاصة واننا نصارع ايضا على الدوري او التواجد في المربع الذهبي وبالتالي لابد ان نتعامل مع جيمع المباريات بالكثير من التركيز.

استاد الدوحة

صدرت في ٢٠٠٥/٩/١٢م

جريدة رياضية تصدر يومي الإثنين والخميس من كل أسبوع عن اسباير للطباعة والنشر والتوزيع

المدير العام
د. أحمد سعيد المهندي

رئيس التحرير
ماجد محمد الخليفي

مدير التحرير
د. محمد عواضة

سكرتير التحرير أحمد إسماعيل

قسم التحرير:
محمود الفضلي
عبدالمجيد الكزار
نزار عجيب
عبدالعزيز أبوحمر
ناصر الحربي
فؤاد بن عجمية
طارق العتريس (محرر الديسك)

قسم الإخراج:
نبيل ياسين (رئيس القسم)
حسن سلمان
محمد رجب يس
بشير يوسف
ابراهيم عبدو

المصورون:
فادي الأسعد (رئيس القسم)
محمد دبوس
موهن موهنان
بيجوراج

الأرشيف: يعقوب المؤذن

الجمع والتصحيح:
أحمد شحاتة
محمد جنيدي
محمود صابر
حمدي سيد محمد
اشرف البرديني

نظم المعلومات: شاهين محمد

طبعت في مطابع اسباير

توجه المراسلات إلى رئيس التحرير ـ ص.ب: ٢٤٥٩٨ الدوحة ـ قطر

هاتف بدالة: ٤٩٩٩٦٠٠ ٠٠٩٧٤ ـ الإعلانات والاشتراكات: ٤٩٩٩٦١٨ ٠٠٩٧٤

فاكس: ٤٩٩٩٦١٩ ٠٠٩٧٤ رئيس التحرير/ فاكس: ٤٩٩٩٦٠٣ ٠٠٩٧٤

IAA Accreditation — ISO 9001 Registered, Quality Assured, IMS Certification

http://www.estad-aldoha.net

عضو اتحاد الموزعين العرب — ARAB DISTRIBUTORS UNION

وكلاء التوزيع الخارجي

(المملكة العربية السعودية) الشركة الوطنية الموحدة للتوزيع
هاتف: ٤٨٧١٤١٤ – فاكسملي: ٤٨٧١٤٦٠
ص.ب: ٨٤٥٤٠ الرياض رمز بريدي: ١١٦٧١
(جمهورية مصر العربية) مؤسسة أخبار اليوم
هاتف: ٢٥٨٠٦٢٤١ – فاكس: ٢٥٧٨٢٧٠٥
(السودان) شركة الثريا للتوزيع
هاتف: ٠٠٢٤٩١٥٥١٦٥١٤١ – فاكس: ٠٠٢٤٩١٥٣٩٩٤٦٥١
(سلطنة عمان) مؤسسة العطاء للتوزيع
هاتف: ٢٤٤٩٢٩٣٦ – فاكس: ٢٤٤٩٣٢٠٠
(مملكة البحرين) مؤسسة الأيام
هاتف: ١٧٧٢٥١١١ – فاكس: ١٧٧٢٣٧٦٣
(الكويت) شركة المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع
هاتف: ٢٤٦١٣٥٣٥ – فاكس: ٢٤٦١٣٥٣٦
(لبنان) الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات
هاتف: ٢٧٧٠٠٧ – فاكس: ٢٧٧٠٨٨
(المملكة الأردنية) شركة الطباعون العرب – صحيفة العرب اليوم
هاتف: ٥٦٠٢٦٠٢ – فاكس: ٥٦٠٢٢٦٦

(الجمهورية اليمنية) دار الكلمة للطباعة والنشر والتوزيع
هاتف: ٢٨٠٥٦٠ – فاكس: ٢٦٩١٥٤
(المملكة المغربية) الشريفية للتوزيع (سوشبريس)
هاتف: ٢٤٠٠٢٢٣ – فاكس: ٢٢٤٩٥٥٧
(الإمارات العربية المتحدة) توصيل للتوزيع (مؤسسة البيان)
هاتف: ٤٠٦٤٦٥١ – فاكس: ٣٤٢١٧٧٠
(فلسطين) مؤسسة الأيام للتوزيع
هاتف: ٢٩٨٧٣٤١ – فاكس: ٢٩٨٧٣٤٢
(العراق) شركة الظلال للنشر والتوزيع
تليفاكس: ٠٠٩٦٤٧٩٠١٣٣٢٧٣٤
(سوريا) مؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع
هاتف: ٢١٢٤٨٣١ – فاكس: ٢١٢٨٦٦٤
(المملكة المتحدة – فرنسا – الدول الأوروبية) يونيفرسال للتوزيع (لندن)
هاتف: ٠٢٠٨٧٤٢٣٣٤٤ فاكس: ٠٢٠٨٧٤٢١٢٨٠

رئيس اللجنة المنظمة لكأس آسيا يكرّم وسائل الإعلام المحلية بحفل أنيق

أقامت اللجنة العليا المنظمة لبطولة كأس امم آسيا لكرة القدم حفل عشاء مساء أمس بفندق دبليو الدوحة تكريما لوسائل الإعلام المحلية التي واكبت النسخة الخامسة عشرة للنهائيات التي استضافتها الدوحة خلال الفترة ما بين السابع وحتى التاسع والعشرين من شهر يناير الماضي.

وجرى الحفل بحضور سعادة الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد آل ثاني رئيس اللجنة العليا المنظمة للبطولة رئيس الاتحاد القطري لكرة القدم، بجانب سعود عبدالعزيز المهندي الرئيس التنفيذي للجنة المنظمة المحلية للبطولة وجاسم الرميحي رئيس لجنة التسويق المحلية للبطولة وعيسى آل اسحاق نائب رئيس لجنة الإعلام المحلية بالبطولة وعدد من وسائل الاعلام القطرية التي شاركت في تغطية الحدث الكبير، حيث كانت اللجنة المنظمة قد وزعت رقاع الدعوات لكل تلك الوسائل لحضور الحفل التكريمي عرفانا بالدور الكبير الذي قامت به تلك الوسائل في اكمال انجاح الحدث الذي خرج بأبهى صورة وسار على ذات الوتيرة المتميزة للاستضافات القطرية الرياضية بشكل عام والكروية على وجه الخصوص.

وقام سعادة الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد رئيس اللجنة ورئيس الاتحاد القطري لكرة القدم بتكريم الإعلام المقروء والمسموع والمرئي، وجاء الحفل مبسطا في شكله وأنيقا في تفاصيله وحضره مسؤولو الصحف المختلفة.. وقام سعادة الشيخ حمد بتكريم الصحف القطرية من بينها جريدة «استاد الدوحة»، بالإضافة الى شبكات التلفزة والاذاعات، حيث وزع سعادته الشهادات التقديرية لتلك الوسائل، مبديا اعتزازه وتقديره العالي للجهود الإعلامية التي بُذلت ابان الحدث الذي تتبعه العالم اجمع وليس اسيا وحدها، على اعتبار ان الانظار مسلطة الآن على الدوحة بعدما نالت شرف استضافة مونديال 2022.

بعثة الفهود إلى طهران لمواجهة ساباهان

عبدالعزيز أبوحمر

طارت بعثة الفهود صباح اليوم الإثنين على متن طائرة خاصة إلى العاصمة الإيرانية طهران لخوض لقاء الجولة الثالثة لمنافسات المجموعة الأولى من بطولة دوري أبطال آسيا 2011 أمام فريق ساباهان يوم غد الثلاثاء..

وأنهى الفهود تدريباتهم مساء الأحد بتدريب قاده الفرنسي ميتسو وكان تدريبا تكتيكيا وخفيفا لتلاحق المباريات وتجنب إرهاق اللاعبين الذين قسمهم المدرب إلى مجموعتين من بينهم مجموعة اللاعبين الذين خاضوا لقاء العنابي الأول كاملا أمثال بلال محمد ولورانس والأخير لعب 85 دقيقة ومن ثم شاركوا في دوري نجوم قطر أمام السيلية.. وحدد ميتسو للاعبين المزيد من الواجبات التكتيكية وغلق المنطقة وتعليمات أخرى خاصة بمواجهة ساباهان.

ولن يتدرب الفهود في طهران إلا تدريبا واحدا اليوم الإثنين قبل اللقاء المرتقب أمام الفريق الإيراني الذي يحتل صدارة المجموعة برصيد 6 نقاط مقابل نقطة واحدة للغرافة صاحب المركز الثالث خلف الهلال السعودي وأمام الجزيرة الإماراتي.

وضم ميتسو 19 لاعبا للمواجهة هم: قاسم برهان ومحمد الغامدي وجونينيو وامارا ديانيه وعثمان العساس ويونس محمود وجورج كواسي وابراهيم الغانم وحامد شامي وأحمد البنال وميرغني الزين ومؤيد حسن وبلال محمد ومحمد حارس وأنس مبارك ومشعل عبدالله وفهيد الشمري وسعد عيسى وعبدالعزيز الشمري.. ويغيب عن الغرافة عدد من اللاعبين من بينهم سعد الشمري وسعود صباح والحارس عبدالعزيز علي.

وستعود بعثة الفريق بعد المباراة مباشرة استعدادا لاستئناف مواجهات البطولة المحلية.

وكان محمود الغزال نائب رئيس جهاز الكرة بنادي الغرافة قد توجه قبل البعثة إلى طهران للتأكد من إقامة الفريق ومكان التدريب وتهيئة الأمور اللوجستية الأخرى.

بيريس يعرب عن استعداده للعب بدوري النجوم

أعرب الدولي الفرنسي روبر بيريس عن رغبته في الاستمرار بالملاعب وعدم اعتزاله اللعب رغم بلوغه سن الـ 37. وقال بيريس الذي ينتهي عقده مع أستون فيلا الإنجليزي نهاية الموسم الحالي في حوار نشره الموقع الإلكتروني للاتحاد الدولي لكرة القدم إنه إذا تلقى العرض المناسب من أحد الأندية الراغبة في خدماته فإنه لن يتردد في قبوله. وتابع لاعب الوسط الفرنسي أنه مستعد للرحيل عن أوروبا التي دافع فيها عن ألوان أندية ريمس وميتز ومارسيليا الفرنسيين وأرسنال الإنجليزي وفياريال الإسباني من أجل اللعب في دوري النجوم القطري أو بدوري المحترفين الأمريكي مضيفا أنه تلقى عرضا للعب بأستراليا.

أكد أن المربع الذهبي بلا طعم بدون السد.. جفال راشد:

الانتصار على لخويا حافز للفوز على النصر السعودي

ناصر الحربي

ابدى جفال راشد مدير الكرة بنادي السد في حديث لـ «استاد الدوحة» تفاؤلا كبيرا قبل مواجهة فريقه للنصر السعودي في دوري ابطال اسيا غدا، وقال ان فريقه قادر على الفوز خصوصا وهو يلعب على ارضه رغم معاناته من الغيابات التي لم تجعل الفريق في حالة استقرار فني دائم، معتبرا أن الفوز على متصدر دوري النجوم لخويا في الجولة الأخيرة يُعد حافزا كبيرا للفوز على النصر السعودي وانه تحقق في وقته قبل مواجهة النصر.

وفي إجابة له حول قدرة السد على دخول المربع الذهبي قال: ولماذا لا وهو ما سيعمل عليه الفريق في المواجهتين القادمتين امام الغرافة والخريطيات خصوصا ان السد لا يليق به ان يكون مبتعدا عن المربع الذهبي الذي سيكون . حد وصفه . بدون السد ليس له طعم..!

وأكد جفال ان الانتصار على لخويا قد جدد الآمال في دخول المربع الذهبي خصوصا وقد تحقق في ظل



مستوى رائع قدمه اللاعبون الذين اظهروا امكاناتهم الحقيقية رغم الغيابات بسبب كثرة الاصابات التي عزاها إلى كثرة المشاركات للاعبي السد في جبهات كثيرة أكان مع السد أو مع المنتخب الوطني.

وحول عودة اللاعبين المصابين وهل سيكونون في جاهزية للعب امام النصر السعودي اجاب بالقول: لياندرو يعاني من إصابة في العضلة الخلفية والجهاز الطبي يعمل على تجهيزه للعب أمام النصر السعودي غير ان إصابة العضلة تحديدا تخدع . حد وصفه . ولا تستطيع تحديد مدى جاهزية اللاعب ولذلك فضلنا إراحته امام لخويا والجهاز الطبي هو من سيقرر مدى جاهزيته ونتمنى ان يكون جاهزا تماما للعب، وكذلك الأمر بالنسبة لوسام رزق الذي عانى من إصابة تعرض لها مع العنابي امام المنتخب الروسي وفضلنا اراحته امام لخويا وان شاء الله سيكون جاهزا للعب وايضا مسعد الحمد الذي اصبح جاهزا وينتظر فقط تقرير مستشفى سبيتار للعب وكذلك طلال البلوشي أصبح جاهزا غير انه بعيد عن اللعب منذ فترة.. اما عن يوسف أحمد الذي أصيب في كتفه امام لخويا فقال: إصابته ليست مقلقة ونتمنى ان يكون وكل رفاقه جاهزين للعب امام النصر السعودي.

واضاف جفال: مازلت أقول ان لدى لاعبينا الأفضل ليقدموه في المواجهتين القادمتين بدوري النجوم أو في مواجهة الغد امام النصر السعودي التي وصفها بأنها مواجهة ليست سهلة ويجب الفوز فيها من اجل صدارة المجموعة.

الأنصاري يعود للسد وينتظر الحسم مع ويستهام



انتظم عبدالعزيز الأنصاري المهاجم الشاب في الفريق الأول لكرة القدم بنادي السد في التدريبات مع الفريق الأول امس الأحد بعد عودته مؤخرا من انجلترا، حيث قضى فترة تعايش واختبار مع نادي ويستهام لمدة 3 اسابيع تقريبا.

وقال الأنصاري في تصريحات لموقع نادي السد :انه سعيد بفترة الاختبار التى كانت مثيرة بجميع المقاييس خاصة فى ظل التدريب في أجواء جديدة ومختلفة بجانب التعرف على ثقافات حديثة في كرة القدم.

وأوضح اللاعب الصاعد أنه نال اشادات كثيرة من الجهاز الفني لفريق ويستهام ومجموعة اللاعبين المتواجدين في الفريق، مؤكدا أنه سعى لتقديم أفضل ما لديه ليكون عند حسن ظن الجميع.

وأشار اللاعب السداوي إلى أن مهاجم الفريق الأول بنادي ويستهام الإنجليزي كارلتون كول قد أكد على أنه من أفضل المواهب الشابة التي شاهدها.

وكشف الأنصاري عن انتظاره لتواصل مسؤولي النادي الإنجليزي مع إدارة الزعيم لتحديد طريقة التفاوض والتعاقد معه، مؤكدا أنه يحترم مسؤولي السد كثيرا وواثق من اختيارها القرار الأفضل..

خاطرة وريشة

محمد حمادة

الفريق السعودي الأهم!

اتصلت بالأمير عبدالله بن مساعد مهنئاً بعدما عينه الرئيس العام لرعاية الشباب الأمير نواف بن فيصل رئيساً لفريق العمل المكلف بدراسة التخصيص وتطوير الاستثمار الرياضي في السعودية.. والهدف من المشروع كما ورد في قرار تعيين رئيس الفريق وأعضائه هو «تنمية موارد الأندية الرياضية وإيجاد شراكات متطورة مع القطاع الخاص وتهيئة المناخ الاستثماري المناسب خاصة أن الرياضة أصبحت شريكاً إعلانياً رابحاً للشركات المستثمرة فيها..».

والحديث المقتضب هاتفياً مع مسؤول ما حول مباراة ما يمكن أن «نمده» على صفحات عندما نحوّله الى مادة مكتوبة، ولكن الأمر مستحيل طبعاً إذا ما تعلق الأمر بمشروع تطويري – استثماري ضخم لأن لغة المال لا تعترف إلا بالأرقام.. وبالتالي اكتفيت بسؤال الأمير عبدالله، رئيس نادي الهلال السابق: التقيت بك قبل أكثر من 10 سنوات في بيروت وتحدثت أنت مطولاً عن موضوع التخصيص وكنت متحمساً له، أليس مؤسفاً أن يضيع عقد من الزمن هدراً؟، فأجاب على الفور: أن نبدأ متأخرين خير من ألا نبدأ أبداً، ونأمل الانتهاء من الدراسة في غضون أشهر، وسيبدأ التطبيق بعده بإذن الله.

واعتقد أن الخبر إياه أهم بكثير جداً من خبر هوية المدرب الجديد للمنتخب «الأخضر»، أو فوز هذا النادي الشهير على ذاك.. الاختيار في محله، وهذا الذي يدير واحدة من أنجح الشركات في السعودية برأسمال يتجاوز الملياري ريال «المصدر: ويكيبيديا» يستطيع مع فريق العمل أن يحققا أهم فوز في تاريخ الرياضة السعودية: تحويل الأندية الى شركات تجارية رابحة فلا تعود عبئاً على المال العام وجيوب أعضاء الشرف وتتيح فرص العمل للآلاف من الشبان.

ومع كتابتي لهذه الكلمات قرأت تحقيقاً في مطبوعة فرنسية يشير الى أن حقوق النقل التلفزيوني كانت المصدر الأول لموازنات أندية الدرجتين الأولى والثانية في العام الماضي وقد بلغت 696.5 مليون يورو، حيث مثلت 57% من هذه الموازنات «مقابل 50% عام 2000 و23% عام 1990 و1% عام 1980».. أما مصادر الدخل الأخرى التي درت نسبة 43% فهي بطاقات المباريات «13%» والرعاة والإعلانات «16.5%» والمنح الجماعية «1.5%» والسلع التذكارية ومتفرقات أخرى «12%».

ومن القيمة الإجمالية اقتطع مبلغ 89.7 مليون للضرائب وقد صرف على تنظيم المباريات وإنتاجها والحكام «22.9 مليون» وكرة القدم الهاوية «22 مليوناً» والأعباء التقليدية لاتحاد وعائلة كرة القدم «10 ملايين».. اما المبلغ الباقي فخصص لأندية الدرجة الأولى «505.46 مليون» والدرجة الثانية «105.34 مليون».. وتوزع نسبة 50% بالتساوي على اندية الدرجة الأولى أما الـ50% الأخرى فتوزع بموجب معايير دقيقة بطريقة غير متساوية.. وقد حصل مرسيليا على المبلغ الأكبر وهو 50.88 مليون يورو، وبولونيه على المبلغ الأصغر وهو 13.44 مليون.

وللمقارنة فإن الحقوق التلفزيونية في انجلترا تدر سنوياً 1176 مليون يورو مقابل 863 في ايطاليا و542 في اسبانيا و412 في ألمانيا.. وقد نشرت الأرقام المذكورة منتصف الأسبوع المنصرم لأن المفاوضات الخاصة ببيع حقوق النقل التلفزيوني للدوري الفرنسي خلال الفترة من 2012 الى 2016 ستبدأ في 30 إبريل على أن يتم إعلان الشركة الناقلة في يوليو.

وهكذا.. فإن كرة القدم المحترفة أرقام بحتة، وقادرة على توظيف الآلاف، وفريق العمل السعودي تنتظره مهمة شاقة وطويلة بهدف تحويل الأندية الى شركات منتجة بدل أن تبقى شركات مستهلكة، وعندما يفرض التخصيص نفسه ستفتح قضية حقوق النقل لأكثر دوري عربي يقدر على جني الأرباح.. وهذا موضوع آخر.

على فكرة، فريق العمل المذكور يضم 11 شخصاً بقيادة الكابتن/الأمير عبدالله.. كأنه فريق كرة قدم، ولكنه بالتأكيد أهم من أي فريق!

أكد استياءه من أحداث الدقائق الأخيرة من مباراة فريقه مع لخويا.. فوساتي:

الحكم أشعل الفتيل.. وبابا مالك أقدم على أمر غريب فطالبته بالتصرف باحترام

محمود الفضلي

أبدى الاورغوياني خورخي فوساتي مدرب السد استياءه من الاحداث التي جرت في الدقائق الاخيرة من مباراة فريقه مع لخويا في قمة الاسبوع العشرين لدوري نجوم قطر والتي انتهت بفوز عيال الذيب بهدفين لهدف، اذ أكد المدرب في تصريحات خص بها «استاد الدوحة» انه لم يشأ ان تجري تلك الاحداث التي ربما جعلت من فرحة الانتصار السداوي الثمين منقوصة نوعا ما بالتجاوزات التي شهدها الوقت بدل الضائع من المباراة.

وسرد فوساتي تفاصيل ما جرى بغصة على حد تعبيره، لافتا الى انه ليس من النوع من المدربين الذين يدخلون في مشادات مع لاعبي الفريق المنافس تحت أي ظرف من الظروف.. في البداية حمّل فوساتي حكم المباراة المجري فاد استيفان مسؤولية الشرارة التي انطلقت منها الاحداث، معتبرا ان الحكم وضع في تصوره في الدرجة الاولى ان علي عفيف سقط على الارض بغية اضاعة الوقت، وان امر الاصابة التي تعرض لها مجرد تمثيل، في وقت ظل اللاعب يحاول اقناع الحكم بأنه غير قادر على النهوض، حتى ان عفيف اقسم أكثر من مرة للحكم الذي كان يشير له بالنهوض انه غير قادر على ذلك.. واشار فوساتي الى ان خلع عفيف لحذائه يعد امرا بديهيا وعفويا يصدر عن أي شخص يشعر بألم في قدمه ويحاول ان يستكشف سبب الالم بخلع الحذاء، لافتا الى ان الحكم انساق وراء احتجاجات لاعبي لخويا بشأن خلع عفيف للحذاء ووجه له البطاقة الصفراء الثانية.. وساق فوساتي تأكيدا على ان عفيف تعرض فعلا لإصابة، مشيرا الى ان هذا الاخير اجرى فحوصات في المستشفى بعدما اصبح غير قادر على ان يطأ الارض.

تصرف غريب

في الوقت الذي اكد فيه فوساتي ان حارس لخويا بابا مالك ربما اراد ان يمنع عفيف من اضاعة الوقت لرغبته عدم الخروج خاسرا خصوصا ان الحارس قبل هدفا ثانيا للسد غير متوقع بعد ان عاد فريقه للمباراة.. بيد ان المدرب الاورغوياني سجل تحفظا كبيرا على التصرف الذي اقدم عليه الحارس عندما رمى هذا الاخير بحذاء اللاعب علي عفيف الى خارج الملعب، وتساءل فوساتي هنا عن الحاجة التي اراد بها مالك من رمي حذاء عفيف خارجا، لافتا الى ان اللعب سيستأنف بخروج عفيف وليس برمي حذائه خارجا.. مشيرا الى ان الحارس رمى الحذاء وفي المكان الذي يقف فيه فوساتي ليصيبه بسبب تلك الرمية، وهو الامر الذي لم يكن يتوقعه المدرب ابدا، معتبرا ان ما اقدم عليه الحارس امر غير مقبول، وفيه نوع من عدم الاحترام لشخص فوساتي الذي سبق له وان كان مديرا فنيا للمنتخب القطري وانتدب بابا مالك اكثر من مرة لصفوف العنابي.. وشدد فوساتي على نفي اعتبار ما صدر عنه بإعادة رمي الحذاء الى الملعب مرة اخرى، تصرفا مماثلا لذاك الذي قام به حارس لخويا، لافتا الى انه من غير المنطق ان يرفض تصرف بابا مالك ويأتي بمثله.. مشيرا الى انه لو اراد الرد بالمثل، لكان قد وجه الحذاء للحارس وليس لعلي عفيف، معتبرا ان الامر لا يعدو سوى انه رد فعل غاضب فقط.

وحول الحديث الذي دار بينه وبين بابا مالك، أكد فوساتي انه قال للحارس: يجب ان تتعامل معي باحترام والا تقوم بما قمت به برمي الحذاء.. في حين ان مالك رد بكلام غير مفهوم، مشيرا الى ان الحارس وجه الكلام بشكل غاضب معتقدا ان ما قام به كان مبررا، لكنه في الامر الواقع ليس مبررا بالمرة.

رعب الانزلاق

أكد فوساتي انه ليس هناك اية علاقة للاعبي لخويا بأمر انزلاقه الذي حصل بسبب اندفاع المترجم والحارس الاحتياطي للسد نحوه بعدما شاهدوا اللاعب خالد مفتاح يتحدث الى المدرب بطريقة غاضبة، فحصل نوع من الاصطدام افقد المدرب توازنه، فانزلق وكاد ان يقع.. واشار فوساتي الى ان ذاك الموقف كان قد دب الرعب في قلب ابنته وحفيده اللذين كانا يشاهدان المباراة عبر الانترنت، لافتا الى ان وضع يده على كتفه بسبب الم سابق كان قد عانى منه، فعاوده الالم عند الانزلاق، ربما اثار ذويه الذين اعتقدوا ان تلك الحركة ربما تعني حدوث امر ما لعضلة القلب.

وحول الكلام الذي وجهه له خالد مفتاح مدافع لخويا، عندما كان هذا الاخير يشير بإصبعه للمدرب، اكد فوساتي انه لم يفهم ما كان هذا الاخير يقوله.. لكن المدرب رفض الطريقة التي يتحدث بها اللاعب بغض النظر عن مضمون ما كان يقول.. وجدد فوساتي القول انه لم يسبق له وان دخل في جدال مع لاعبي الفريق المنافس تحت أي ظرف من الظروف، مؤكدا انه يتعامل مع الجميع بكل احترام سواء لاعبين او حكاما او اداريين، ولم يسبق له وان دخل في امور كالتي حصلت في مباراة لخويا.

وسجل فوساتي تقديره لمساعد مدرب فريق لخويا الذي أكد لفوساتي انه شاهد بابا مالك وهو يرمي بحذاء عفيف باتجاه مكان تواجد فوساتي، مبديا اسفه لما جرى.. وللتأكيد على ان العلاقة الطيبة التي تربطه باللاعبين، اشار فوساتي الى ان الدقيقة التي كانت تسبق الاحداث، كان قد قال مازحا لمحمد موسى لاعب لخويا الذي كان يهم بحمل زجاجة ماء من امام دكة بدلاء السد: لا تأخذ الماء المخصص لي ولفريقي.. فابتسم موسى وصافح المدرب.

ظروف صعبة

استثمرنا فرصة الحديث مع فوساتي للاستفسار عن جهوزية فريقه للمباراة القادمة بدوري ابطال اسيا غدا امام النصر السعودي لحساب المجموعة الثانية التي يتشاطر الفريقان صدارتها باربع نقاط مقابل نقطة لكل من باختكور الاوزبكي والاستقلال الايراني.. ليؤكد مدرب السد ان ظروف فريقه صعبة جراء ضغط المباريات سواء المحلية او القارية بدوري الابطال، خلافا للمباراة التي خاضها المنتخبان الاول والاولمبي واللذان يضمان عددا كبيرا من لاعبي السد، واشار فوساتي الى ان الامور الى الآن غير واضحة بشأن عدد كبير من اللاعبين، ويقصد جاهزيتهم لخوض تلك المباراة كما وسام رزق الذي خرج من مباراة العنابي وروسيا يعاني من اصابة، خلافا لمعرفة وضع خلفان حيث امكانية مشاركته من عدمها، والامر نفسه ينسحب على مسعد الحمد ولياندرو وعلي عفيف.

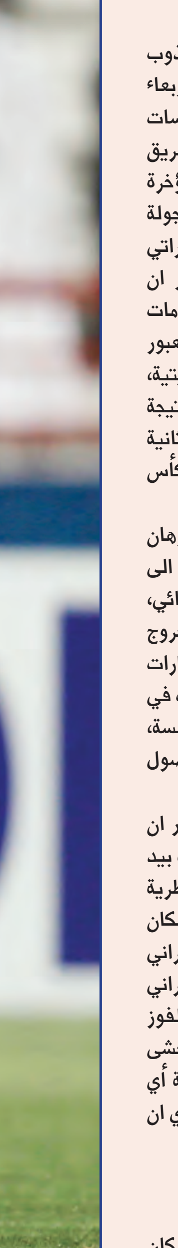
واوضح فوساتي ان ضيق الوقت والحالة البدنية التي يعاني منها اللاعبون ربما تجبره على التقليل من احمال التدريب واقتصارها على الامور التكتيكية في جرعتي الامس واليوم، مؤكدا في الوقت ذاته على اهمية المباراة التي تجمع فريقه بشريك الصدارة، وهو ما يعني ان الانتصار بها يقّرب الفريق من بلوغ الدور الثاني من البطولة بخطف احدى بطاقتي العبور الى ربع النهائي، لافتا الى ان المهمة لن تكون بالسهلة امام فريق كبير كالنصر الذي يعرفه فوساتي جيدا، اذ سبق لفوساتي قبل العودة للسد وان تولى الإدارة الفنية لفريق الشباب السعودي.

عبرت عن غضبي.. لكنني لم أقم بمثل ما فعل الحارس.. وانزلاقي أرعب ابنتي وحفيدي



نقاط الأرض أهم مقومات التأهل للدور الثاني من دوري أبطال آسيا..

الريان يأمل تصحيح مساراته القارية بالفوز على ذوب آهن الإيراني



محمود الفضلي

يمضي الريان خلف الامل القاري عندما يستقبل ذوب اهن الايراني الساعة السادسة والنصف مساء بعد غد الاربعاء على استاد احمد بن علي لحساب الجولة الثالثة من منافسات المجموعة الرابعة لدوري ابطال اسيا التي يتصدرها الفريق الايراني برصيد اربع نقاط، فيما يقبع الريان في مؤخرة المجموعة بنقطة التعادل مع الشباب السعودي في الجولة الاولى، وخسارة في الجولة الثانية امام الإمارات الإماراتي صفر/2، والنتيجتان لم تكونا متوقعتين على اعتبار ان الانتصار على الشباب في مستهل المشوار كان من المقومات الواجب توفيرها لفريق باحث عن احدى بطاقتي العبور الى الدور الثاني وهي جني كمال نقاط المباريات البيتية، في حين توقع الجميع ان يعود الرهيب من الإمارات بنتيجة التعادل على أقل تقدير من فريق يلعب بدوري الدرجة الثانية الإماراتي الذي ظهر في البطولة القارية بصفته بطلا لكأس الإمارات.. بيد ان الرهيب قبل الخسارة هناك.

نقول ان الانتصار في موقعة الاربعاء ربما يكون رهان بقاء الريان طرفا في معادلة المنافسة على التأهل الى الدور الثاني بخطف احدى بطاقتي العبور الى ربع النهائي، فيما اية نتيجة اخرى قد تفرض على الرهيب قبول الخروج المبكر خصوصا اذا ما انتصر الشباب السعودي على الإمارات الإماراتي في اللقاء الذي سيجمعهما في اليوم ذاته هناك في الرياض، حيث يرتفع رصيد الشباب الى النقطة الخامسة، فيما فوز الفريق الايراني قد يمنحه التأهل المبكر بوصول رصيده الى النقطة السابعة.

صحيح ان الحديث عن الحسم يبدو مبكرا على اعتبار ان الريان بصدد خوض الجولة الثالثة من اصل ست جولات، بيد ان الاحكام التي نطلقها حول مصير أحد ممثلي الكرة القطرية في البطولة، فيه نوع من استقراء ما بقي من مباريات ومكان خوضها، ذلك ان قبول الريان الخسارة امام الفريق الايراني في الدوحة، قد يفرض عليه الانتصار على الفريق الايراني نفسه في الجولة الرابعة هناك في طهران، وكذلك الامر الفوز على الشباب في الرياض، وهما المهمتان الصعبتان، ونخشى حينها الا يكون للفوز على الفريق الإماراتي في الدوحة أي تأثير على هوية الفريقين المتأهلين الى ربع النهائي، أي ان الفوز يأتي بعد ان تكون الطيور قد طارت بارزاقها.

تفاؤل من واقع محلي

ما من شك ان حال الريان اليوم ليس هو الحال الذي كان عليه الفريق قبيل مواجهة الفريق الإماراتي على ارضه، اذ ان تطورا كبيرا أظهره الفريق الرياني بالثقة التي كسبها من الانتصارات المتتالية التي منحته وصافة دوري نجوم قطر لأسبوعين متتاليين قبل ان يتنازل عنها في الاسبوع الماضي الذي يحمل الرقم 20 بالتعادل مع الخريطيات بهدفين لمثلهما، وهو التعادل الذي شكل اول كبوة للرهيب بعد خمسة انتصارات متتالية اكثرها اقناعا كان على حساب العربي في الاسبوع قبل الماضي برباعية دون رد.. وحتى بالتعادل مع الخريطيات لم يكن الريان سيئا من الناحية الفنية.. ولعل تلك الصورة ربما هي التي تبعث على التفاؤل في ان يتجاوز الرهيب خصمه الإيراني العنيد الذي قد تكفيه نقطة التعادل كي يمضي لتحقيق متطلبات التأهل الى الدور الثاني من ارضه عندما يستقبل الريان في الجولة الرابعة.

التحسن الذي يُظهره الريان في الآونة الاخيرة تزامن مع ظهور المهاجم البرازيلي ايتمار بشكل افضل بكثير مما اظهره اللاعب في سابق المواعيد عندما كان عبئا كبيرا على الفريق الرياني بعدم جهوزيته البدنية، خلافا لتواصل تألق مواطنيه صانع الالعاب تاباتا والمدافع موسيس، فيما قدم المحليون صورة طيبة ايضا ونقصد جاراللـه المري وفابيو سيزار وحامد اسماعيل، ومن هنا نؤكد ان نسخ نجوم الرهيب الصورة المحلية امام الفريق الايراني بعد غد . ما يؤكد ان النصر سيكون حليفهم.

أتوري.. وإرهاصات العقوبة

يثير البرازيلي باولو اتوري استغراب المراقبين والمتابعين بقدرته على فصل امر ادارة فريقه الفنية عما يجري معه شخصيا من ارهاصات تظهر على شكل ابعاد للازمة التي دارت رحاها في سابق الاسابيع بين المدرب والاتحاد القطري لكرة القدم وتحديدا مع لجنة الانضباط التي مانفكت توجه له الدعوات من اجل الجلوس الى المسؤولين، لكنه ظل يرفض الى ان انزلت به اللجنة عقوبة قاسية وصلت حد ايقافه مباراتين وتغريمه 200 الف ريال.. فالرجل ظل مركزا في عمله خلال تلك الازمة التي كلما احتدت أكثر، قدم الريان مستوى افضل، وخير مثال على ذلك ان الدعوة الثالثة التي رفضها اتوري والتي لوحت لجنة الانضباط بانها الفرصة الاخيرة قبل ايقاع عقاب قاس ينتظر المدرب في حال اصر على عدم الامتثال لطلب اللجنة بالحضور، اعقبها عرض امام العربي هو الافضل للريان على مدى المواسم الثلاثة الماضية، سجل خلاله الرهيب رباعية جميلة في ربع الساعة الاول من احداث الشوط الثاني.. عموما التعادل الاخير للريان مع الخريطيات كان الخروج الاول عن مسيرة النجاحات، والمرة الاولى التي يتعثر فيها الرهيب خلال ازمة اتوري مع الاتحاد.

أتوري بارع في إبعاد مشاكله مع الاتحاد عن فريقه المتألق محلياً رغم التعادل مع الخريطيات

ولعل اتوري المعروف عنه قربه الدائم من المنطق والبعد عن المبالغات، كان قد رد على استفسار لـ «استاد الدوحة» في المؤتمر الذي اعقب الانتصار الكبير على العربي حول ما اذا كانت النجاحات المحلية ستنجب تصحيحا للمسارات القارية بتدارك موقف الفريق في المجموعة الرابعة لدوري ابطال اسيا.. ليؤكد المدرب البرازيلي ان ثمة فارقا بين منافسات دوري نجوم قطر ومنافسات دوري ابطال اسيا، لافتا الى ان المستوى بدوري الابطال اعلى من ذاك الذي يظهر في البطولة المحلية، في اشارة واضحة الى ان الرجل لا يبدي تفاؤلا حول مصير مشاركة فريقه الخارجية.

متطلبات الانتصار

يدرك اتوري ان الحاجة الى الانتصار على الفريق الايراني لا تعني بالضرورة عدم انتهاج اسلوب متوازن، على اعتبار ان ذوب اهن فريق لا يقبل الخسارة بالمرة، حتى وان احتاج الامر الى بناء ترسانة دفاعية قوية كتلك التي شيدها في لقاء الشباب السعودي في الرياض، دون التخلي عن الجانب الهجومي بالاعتماد على المرتدات التي طالما باغتت مرمى الفريق السعودي.. وبالتالي فإن على اتوري ان يتوخى الحذر بأن يقنن دور فابيو سيزار وتاباتا بان يجد لهما أدوارا مزدوجة ما بين إعانة المنظومة الدفاعية بالعودة الى الخلف عند فقدان الكرة، والاسناد الهجومي بالتواصل مع ايتمار وجاراللـه المري رأسي الحربة، ولا ضير في ان يميل فابيو للجهة اليسرى لإسناد مشعل مبارك، على ان يلقى مراد ناجي الظهير الايمن عوناً من لاعبي الوسط، خصوصا ان مراد سيكون مطالبا بتعويض احتجاب حامد اسماعيل الموقوف من قبل الاتحاد الاسيوي لكرة القدم، وان كان حامد وحسب المستجدات التكتيكية التي اظهرها اتوري، قد اصبح لاعب رواق ايمن في منطقة الوسط يؤدي دوره الهجومي كجناح، وبالتالي فربما يجد ابراهيم اول القادم للريان من الخور فرصة اللعب اساسيا.. عموما الخط الخلفي الرياني يعد اكثر الخطوط فعالية من خلال التفاهم الكبير بين ثنائي القلب الكوري الجنوبي هيونغ والبرازيلي موسيس.

ويبدو واضحا ان مدرب ذوب اهن ربما الوحيد بين مدربي الفرق الايرانية الذي لا يخجل من الدفاع حتى وان لعب على أرضه، وفق مبدأ تقليل الخسائر كي يبقى المجال مفتوحا للعودة، وما ادل على ذلك مما فعله فريقه امام الإمارات الإماراتي، عندما اضطر للتراجع بعد ان اقتنص الإمارات هدفا في اللقاء الذي جرى على ارض الفريق الايراني، حيث اراد المدرب الايراني ان يمتص حماس الضيوف بعد تسجيلهم الهدف الاول، وبدأ بعدها اصحاب الارض رويدا رويدا استعادة ثقتهم الى ان قلبوا الطاولة على الضيوف وخرجوا بفوز ثمين.

بطاقة المباراة

الريان VS ذوب اهن

المناسبة: الجولة الثالثة من المجموعة الرابعة لدوري ابطال اسيا
الزمان: بعد غد الاربعاء الساعة السادسة والنصف
المكان: استاد احمد بن علي بنادي الريان

الغرافة أمام اختبار صعب بمواجهة سابهان وجماهيره!!

دفاعات «الفهود» تنتظرها مهمة كبيرة لإيقاف الـ



أصفهان- طارق العتريس / موفد لجنة الاعلام الشبابي والرياضي:

بآمال كبيرة في تحقيق نتيجة ايجابية تبقي على حظوظه ورغم ظروفه الصعبة يخوض فريق الغرافة مساء غد الثلاثاء اختبارا مهما خارج ارضه عندما يواجه فريق فولاد سابهان اصفهان الايراني في الجولة الثالثة من منافسات المجموعة الاولى بدوري ابطال اسيا والتي تضم معهما فريق الهلال السعودي والجزيرة الاماراتي، أي ثلاثة فرق عربية خليجية في مواجهة فريق ايراني وحيد وسيتأهل المتصدر والوصيف منهما الى دور الستة عشر في البطولة.. وموقف الفريقين قبل المواجهة الصعبة يؤكد افضلية فريق سابهان القوي والمتكامل الذي يتصدر المجموعة وبرصيده ٦ نقاط من حصيلة الفوز على الهلال السعودي في عقر داره ١/٢ ثم اكتساح الجزيرة الاماراتي في اصفهان بخماسية «تسونامية» جارفة مقابل هدف وحيد وتؤكد الارقام ان فريق اصفهان يملك اقوى خط هجوم في المجموعة باحرازه ٧ اهداف ولم يدخل مرماه سوى هدفين.. وفي المقابل يملك فريق الغرافة نقطة واحدة من التعادل السلبي مع الجزيرة ثم خسارة مفاجئة على ملعبه امام الهلال صفر/١ ولايزال هجوم الغرافة عقيما على الصعيد الاسيوي حتى الان.

يعتبر لقاء الغد للغرافة بمثابة لقاء تحديد المصير او لقاء عنق الزجاجة كما يقولون والذي يأتي في نهاية جولة الذهاب حيث سيخوض الفهود المواجهة الصعبة تحت شعار «الخسارة ممنوعة» ومحاولة تحقيق المفاجأة وخطف فوز يعيده بقوة الى المنافسة على احدى بطاقتي التأهل، ويدرك الغرافة ومدربه الفرنسي ميتسو وجميع لاعبيه اصحاب الخبرة مدى خطورة موقفهم ومدى خطورة الفريق المنافس سابهان وبخاصة عندما يلعب على ارضه في استاد «نقش جهان» وهي كلمة فارسية تعني خريطة نصف العالم والمقصود بجهان هو مدينة اصفهان وخاصة عندما يمتلئ الملعب عن اخره بجماهيره التي لا تتوقف لحظة عن تشجيع لاعبيها بحماس منقطع النظير وتلعب جماهير سابهان دورا مهما في دعم الفريق ورفع معنويات اللاعبين.

الانضباط مطلوب

لذلك فان مهمة الغرافة ليست سهلة على الاطلاق وتحتاج الى الكثير من الانضباط والالتزام الكبير فوق ارضية الملعب ويدرك الجهاز الفني للفريق جيدا مدى خطورة فريق سابهان وقد شاهد ميتسو تسجيلا للقاء سابهان مع الجزيرة وقد رصد جيدا كافة نواحي القوة في اداء الخصم، كما قال لـ «استاد الدوحة» فإن سابهان يلعب كرة هجومية وعندما سجل في مرمى الجزيرة انفجر لاعبوه كالبركان وهم يتميزون بالسرعة والالتحامات القوية ويجيدون الكرات الهوائية والتحول السريع من الحالة الدفاعية الى الحالة الهجومية.

وتكمن خطورة سابهان مع مدربه امير جلينوي في اتقانه لعنصر المباغتة للفرق المنافسة وبخاصة في ملعبهم كما فعلوا امام الجزيرة عندما بادروا بالتسجيل في الدقيقة الثالثة من اللقاء وكذلك اللعب حتى اخر دقيقة بدليل احرازهم للهدف الخامس في الدقيقة 90 من اللقاء.

لذلك فان الغرافة مطالب غدا بمواجهة سابهان باستراتيجية دفاعية وتكتيك حذر وحريص خلال ربع الساعة الاول بهدف امتصاص حماس لاعبي سابهان وعدم مجاراتهم في السرعة والكرات الهوائية والالتحامات المشتركة حيث ان لاعبيهم يكسبون كل الصراعات في وسط الملعب.

مسؤولية لاعبي الخبرة

وعلى نجوم وسط الفهود وتحديدا جونينيو وانس مبارك والعساس مهمة كبيرة في السيطرة على منطقة المناورات بخبراتهم الكبيرة من خلال الاستحواذ والتهدئة وامتصاص اندفاع لاعبي سابهان وتضييق المساحات لمنع الكرات الامامية والعكسية التي يتم تنفيذها من على الاطراف او من الخلف وتحديدا عن طريق اللاعب احمد حمشيديان مصدر الخطورة الدائم لفريق سابهان.

وكذلك محاولة مباغتة الفريق الاصفهاني من خلال جمل هجومية خاطفة سريعة تنتهي دائما بالتسديد على المرمى وباقل عدد من التمريرات ومن ثم الرجوع سريعا الى مناطق وسط الملعب للدفاع المتقدم وتضييق المساحات والضغط المزدوج على من يستحوذ على الكرة.

لذلك فان ميتسو والغرافة من وجهة نظري عليهم الاعتماد على اللعب بطريقة 1/1/4/4 وهي الطريقة التي يعتمد عليها المدرب البرتغالي مورينيو مع انتر ميلان عندما ضرب برشلونة في معقله واقصاه من دوري الابطال الاوروبي الموسم الماضي وهي طريقة دفاعية ذكية تحتاج الى لاعبين بقدرات ذهنية وفنية خاصة وتعتمد اساسا على محورين اولا تضييق المساحات بين رباعي خط الدفاع ورباعي خط الوسط، وثانيا انتظار الفريق المنافس في ملعبنا خلف دائرة الوسط وعدم الانسياق لمقابلة الفريق الخصم في ملعبه وذلك من اجل توزيع المخزون البدني على كل اللاعبين طيلة المباراة، وبالتالي فان فلسفة انتظار الخصم وعدم الاندفاع بالجري خلف من يملك الكرة ستمنح لاعبي الغرافة دائما المبادرة.

وأؤكد ايضا ان ميتسو كمدرب لديه من الخبرة الكبيرة لكي يختار التكتيك الانسب للمواجهة والاستراتيجية الدفاعية او المجومية الحذرة.

غيابات الفهود

وعندما نتحدث عن ظروف فريق الغرافة نؤكد انه يعاني من العديد من الغيابات ولعل ابرزها الحارس عبدالعزيز علي وقاسم برهان بسبب الاصابة بالاضافة الى سعود صباح المصاب بالرباط الصليبي وسعد سطام المصاب بالرباط الخلفي بجانب ايميرال ماركوني الذي لم تتحدد مدى جاهزيته بجانب بلال عبدالرحمن ورغم ذلك يأمل ميتسو امكانية مشاركة برهان اذا اثبتت التقارير الطبية عدم حاجته لعملية جراحية لذلك فمن المتوقع ان يخوض الغرافة المواجهة بتشكيلة محتملة وتخضع للتبديل حيث تتكون من محمد الغامدي في حال عدم جاهزية قاسم وقد تألق الغامدي بلقاء السيلية الاخير بالدوري ويعتبر لقاء سابهان هو الاول له على المستوى الدولي ويراهن ميتسو على خبرة لاعبيه الدوليين في خط الدفاع وتحديدا بلال محمد وابراهيم الغانم او اميرال وعلى الاطراف حامد شامي يسارا واحمد فارس يمينا وفي الوسط جورج كواسي وانس مبارك وعثمان العساس وجونينيو وهذا الرباعي يعتبر بمثابة رمانة الميزان للفهود في منطقة المناورات وفي المقدمة يونس محمود واماراً ديانيبه العائد بثقة كبيرة بعد المستوى المميز الذي قدمه امام السيلية في الدوري ويملك الغرافة مجموعة من البدلاء امثال الميرغني وفهيد الشمري ومشعل عبدالله.

اما فريق سابهان فهو يتصدر الان الدوري الايراني برصيد 58 نقطة حيث تغلب على ارضه في اخر مباراة له امام فريق بيكان صاحب المركز السادس عشر في الترتيب وبصعوبة 2/3 يوم الخميس الماضي.

قوة المنافس

ويضم سابهان بصفوفه عددا كبيرا من اللاعبين الدوليين الذين يشكلون القوام الاساسي للمنتخب الايراني بداية من الحارس سيد مهدي رحمتي والمدافعين سيد جلال حسيني ومحسن بنكر وسيد هادي عقيلي واحسان حاج صافي ومن امامهم شاهين خيري وكلاعب وسط متأخر ومهدي كريميان ومهدي جعفر بور كلاعب ارتكاز وامامهما احمد حمدشيان كلاعب وسط قوي لديه نزعة هجومية كبيرة وايضا الصربي مليوراد وفي الهجوم السنغالي ابراهيما توريه ويملك سابهان ايضا مجموعة قوية من البدلاء الدوليين امثال خسرو حيدري ومحمد رضا زارع والبرازيلي فابيو جانييريو والمهاجم رضا غيثاني وجواد كاظمين ولذلك فان تشكيلة سابهان تجمع مزيجا بين الشباب والخبرة ويتميز لاعبوه باللياقة البدنية العالية وطول القامة التي تمنحهم دائما الافضلية في الكرات المشتركة ويجيد مدربهم امير توظيف لاعبيه بشكل جيد، وتتركز قوة الفريق الايراني في اللعب الجماعي واستغلال الفرص من الكرات العكسية والهجوم بكثافة عددية من اللاعبين قد تصل احيانا الى الهجوم بـ 7 لاعبين.

ونأمل في النهاية ان يحالف الغرافة احد فرسان الكرة القطرية في دوري الابطال الاسيوي التوفيق في تحقيق نتيجة ايجابية غدا قبل العودة واللعب في دور الاياب والتي سيبدأها باستضافة فريق سابهان في الدوحة بلقاء الرد يوم الاربعاء 20 ابريل الجاري.

بطاقة المباراة

سابهان VS الغرافة
المناسبة: الجولة الثالثة من دوري ابطال اسيا
التاريخ: الثلاثاء 2011/4/5
الوقت: السادسة مساء
الملعب: نقش جهان

الشيخ حمد بن محمد رئيس الوفد:

ثقتنا كبيرة في قدرات لاعبينا بتحقيق نتيجة إيجابية

من ناحيته، قال الشيخ حمد بن محمد آل ثاني رئيس جهاز الكرة في نادي الغرافة ان المباراة بالتأكيد لن تكون سهلة وصعوبة اللقاء تأتي كون فريق سابهان يتصدر مجموعته ويخوض المواجهة الثانية له على ارضه وبين جماهيره وبعد الفوز العريض الذي حققه على فريق الجزيرة الاماراتي وهو يملك مجموعة من اللاعبين على مستوى عال ولكننا بالتأكيد فان فريقنا جاهز ويسعى بكل قوة لمحاولة الفوز بالثلاث نقاط او تحقيق التعادل على الاقل وهذه المهمة ليست بالسهلة قياسا على الاصابات التي يعاني منها الفريق سواء من خلال عبدالعزيز علي او قاسم برهان وكذلك سعود صباح وسعد سطام وربما ماركوني ولكن ثقتنا كبيرة في كل اللاعبين الموجودين وكل من يرتدي فانلة الغرافة فهو حاضر بقوة.

واسأله: هل تشعر بان الفريق يعاني حاليا من سوء حظ وسط هذه الظروف فقال الشيخ حمد بن محمد اننا بالفعل نشعر بان هناك سوء حظ يطارد الفريق ولكن ان شاء الله فان لاعبينا قادرون على اثبات وجودهم وان تكون لهم كلمة قوية باعتبار ان الغرافة لا يمثل نفسه فقط بل يمثل كل الكرة القطرية ولدينا ثقة كبيرة في كل اللاعبين ونستطيع الخروج بنتيجة ايجابية.. واضاف رئيس جهاز الكرة في الغرافة انه دائما يتواجد بجوار الفريق واللاعبين ودائما يحثهم ويحفزهم على تحقيق النتيجة الايجابية ونحن واثقون ان كل اللاعبين يضعون نصب اعينهم ضرورة العودة من ايران بنتيجة جيدة قبل لقاء العودة في الدوحة ولاعبونا لا يحتاجون أي نصائح وهم يدركون جيدا حجم المسؤولية الكبيرة الملقاة على عاتقهم.

ـموجات الهجومية للفريق الأصفهاني

ميتسو يأمل الخروج بالتعادل والاحتفاظ بحظوظه في المنافسة قبل لقاء العودة

الآمال معقودة على خبرة جونينيو وأنس والعساس لإيقاف مفاتيح المنافس

مؤكداً على ظروفه الصعبة.. ميتسو:

أطالب اللاعبين بأفضل ما لديهم وعدم الخوف من الهجوم

اكد ميتسو المدير الفني للغرافة في تصريحات سريعة قبل سفر الفريق الى اصفهان انه شاهد الفريق الايراني في مباراتيه امام الهلال السعودي وامام الجزيرة الاماراتي وقد قدم فيهما مستوى فنيا عاليا ويؤكد انه يملك لاعبين بامكانيات عالية للغاية.

وعندما سألته عن توقعاته للمواجهة قياسا على ظروف فريق الغرافة بما يعانيه من اصابات وغيابات قال ميتسو انه ليس امامه من بديل او حلول سوى العمل بما هو متاح من امكانيات حالية خاصة انه من المحتمل ان يغيب قاسم برهان وتأكد غياب عبدالعزيز علي وليس امامي سوى الاستعانة بالحارس الغامدي الذي لم يسبق له اللعب اسيويا واعتقد انه قدم مستوى جيدا امام السيلية واذا لم يقرر الطبيب ان قاسم لن يحتاج لعملية جراحية على المدى القصير فان بامكانه المشاركة في اللقاء وسيوفر لنا حلا للمشكلة وربما سنطلب من الاتحاد الاسيوي امكانية تسجيل حارس اضافي. وعن اهم ملاحظاته الفنية على طريقة اداء فريق سابهان قال ميتسو انه كما اشار فريق خطير ولديهم من اللاعبين الذين بامكانهم احداث الفارق في أي لحظة ومن واقع مشاهدتي لتسجيل لقائهم السابق مع الجزيرة فقد كان بامكانهم الفوز بـ 7 او 8 اهداف وليس خمسة وكانوا «متفجرين» في الملعب ويلعبون بانضباط وتنظيم عال في الملعب. ومن هذا المنطلق فهل ستواجه سابهان بتكتيك دفاعي وحرص وحذر فاجابني ميتسو قائلا: بالطبع سنحاول اللعب وفق ظروف المباراة داخل الملعب وهي التي ستحدد طريقة اللعب التي سنعتمد عليها عندما ستتاح لنا فرصة الهجوم فاننا سنهاجم وبالطبع لن نعتمد على طريقة دفاعية كلاسيكية بحتة وبحسب مقتضيات اللعب. وعما سيطلبه من اللاعبين يقول: دائما اطلب من اللاعبين تقديم افضل ما لديهم وعدم الوقوع في أي اخطاء ويجب ان يكون لدينا توازن وحذر دفاعي وعدم الخوف من تنفيذ الجمل الهجومية اذا اتيحت لنا الفرصة.

الفهود وصلوا أصفهان بطائرة خاصة

وصلت بعثة نادي الغرافة اليوم الى مدينة اصفهان على متن طائرة خاصة التي تم استئجارها خصيصا لنقل الفريق من اجل توفير الراحة للاعبين ويترأس البعثة الشيخ حمد بن محمد آل ثاني رئيس جهاز الكرة في النادي الذي حرص على التواجد بجانب اللاعبين في هذه المهمة الكبيرة لمؤازرتهم ورفع روحهم المعنوية وكان محمود غزال نائب رئيس جهاز الكرة قد وصل الى مدينة اصفهان الخميس الماضي من اجل انهاء تأمين كافة الترتيبات الخاصة باقامة الفريق في الفندق وقد وصل غزال الى اصفهان بعد رحلة شاقة بعدما الغت طيران الخليج رحلاتها المباشرة واضطر الى السفر الى طهران ومن ثم الانتقال برا بالسيارة الى اصفهان لمسافة تزيد على 400 كم جنوبا.

الفهود بفندق الكوثر

تقيم بعثة الغرافة في فندق الكوثر وهو احد فنادق اصفهان المعروفة ومن المقرر ان يعقد اليوم الاجتماع الفني بين الناديين بحضور ممثلي الاتحاد الاسيوي حيث سيتم فيه الاتفاق على الوان الفريقين بجانب كافة النواحي الفنية الاخرى التي تخص المسائل التنظيمية للقاء.

تدريب وحيد

بعد الوصول مباشرة سيخوض فريق الغرافة مساء اليوم تدريبه الوحيد على استاد نقش جهان الذي سيحتضن اللقاء ويحرص فيه الجهاز الفني على الاطمئنان على جاهزية اللاعبين واجراء البروفة التكتيكية الاخيرة وسيحرص ميتسو على ان يكون التدريب مغلقا بعيدا عن اعين الصحافة الايرانية وجماهيرها من اجل عدم الكشف عن اوراقه الفنية.

المؤتمر الصحفي

من المقرر ان يعقد مدربا الفريقين ميتسو وامير اليوم المؤتمر الصحفي التقليدي الذي ينظمه الاتحاد الاسيوي قبل المباراة حيث سيواجه ميتسو الصحافة الايرانية وسيجيب عن كافة اسئلتها كما سيجيب ايضا المدرب امير عن التساؤلات الاعلامية التي سيطرحها الصحفيون ورجال الاذاعة والتلفزيون بمقر نادي سابهان.

الفهود و١٧ لقباً

تأسس نادي الغرافة في 6 يونيو عام 1979 وتم اشهاره رسميا تحت مسمى الاتحاد سابقا في 23 سبتمبر 1979 وبرصيده 17 لقبا محليا حيث فاز بلقب الدوري 7 مرات وفاز بلقب كأس سمو الامير 6 مرات وفاز بلقب سمو ولي العهد مرتين وفاز بلقب واحد لكأس نجوم قطر اما الانجاز الخارجي الوحيد الذي حققه الغرافة فهو لقب بطولة الاندية العربية عام 1999.

بينما يعد نادي فولاد سابهان صاحب الشعبية الجارفة في مدينة اصفهان مع جاره ذوبهان وقد تأسس سابهان عام 1967.

اصفهان «نصف جهان»

– تقع مدينة أصفهان في قلب ايران
– فتح المسلمون أصفهان في عام 20 هـ
– تبعد عن طهران بمسافة 350 كم تقريبا جنوباً
– يسكنها حوالي 3.5 مليون نسمة
– يعتبر الصقس في اصفهان معتدلا في الصيف وشتاؤها بارد مصحوب بتساقط الثلوج
– يقترن اسم أصفهان بنهر «زاينده رود» وهو أكبر نهر يجتاز الأراضي الإيرانية وينبع من مرتفعات «زرد كوه» وتعني الجبل الأصفر
– يمر النهر بوسط المدينة فيعطيها جوا بديعا ومنظرا خلاباً، علماً بأن هناك ثلاثة أنهار أخرى تمر في اصفهان مما يزيدها جمالا
– تعتبر ساحة نقش جهان من ابرز معالم اصفهان السياحية وهي ساحة مستطيلة يقوم على جوانبها عدد من المعالم الحضارية القديمة ومحلات بيع المشغولات اليدوية

يستضيف «العالمي» في قمة المجموعة الثانية

فرصة السد كبيرة للانفراد بالصدارة وقطع خطوة ناجحة نحو التأهل

بطاقة المباراة

السد VS النصر

التاريخ: 05-04-2011

المناسبة: الجولة 3 بالمجموعة 2 في دوري أبطال آسيا

الملعب: جاسم بن حمد

التوقيت: السادسة والربع مساء

عبد المجيد الكزار

أمام السد فرصة مهمة جدا من أجل الإنفراد بصدارة المجموعة الثانية في دوري أبطال آسيا 2011 يتوجب عليه إستغلالها وعدم التفريط فيها لكي يقطع خطوة ناجحة على درب التأهل إلى دور الـ16 من المسابقة التي حقق فيها إنجازا غير مسبوق للكرة القطرية حيث أنه أحرز لقبها عام 1989 في نسختها القديمة عندما كان يطلق عليها كاس أبطال آسيا...

ويمكن للزعيم أن يحول فرصة إمكانية اعتلائه لكرسي صدارة مجموعته إلى واقع حقيقي إذا نجح في الفوز مساء غد الثلاثاء على النصر السعودي ضمن منافسات الجولة الثالثة..

ويحتل السد المركز الثاني برصيد 4 نقاط وراء النصر بفارق الأهداف بينما يحتل باختاكور الأوزبكستاني المركز الثالث برصيد نقطة متقدما بفارق الأهداف عن إستقلال طهران الإيراني.

وعلى الرغم من أن المهمة ليست ميسرة ولا سهلة عطفا على أن المنافس الشهير بقلب «العالمي» خصم صعب المراس لن يرضى بالتنازل عن موقعه في الصدارة فإن الظروف تبدو مواتية لـ«عيال الذيب» من أجل إنتزاع النقاط الكاملة لهذا الديربي الكروي بين الناديين الجارين..

فالسد سوف يلعب على أرضه باستاد جاسم بن حمد وأمام جماهيره التي ينتظر منها أن تكون في الموعد وتحج بكثرة إلى الملعب وتملأ مدرجاته لكي تكون له خير معين وسند وتشد من أزره في هذه المواجهة المهمة جدا في مسار التأهل..

لا جدل أن المسابقة لم يمر من جولاتها سوى إثنتين والمتبقي فيها أربع جولات ولايزال التأهل مفتوحا بين الأطراف الأربعة التي تؤلف المجموعة الثانية لكن من المعلوم أن حصد أكبر قدر من النقاط في توقيت مبكر مهم جدا ويسهل المأمورية فيما بعد، كما أن الفوز بعقر الدار وعدم التفريط في اي نقطة عند إستقبال الضيوف ضرورة لابد منها من أجل رفع معدل حظوظ التأهل..

ظروف وأجواء مشجعة

يخوض الزعيم إختباره الأسيوي بعد أربعة أيام فقط من فوزه على متصدر دوري النجوم القطري نادي لخويا 2–1 ضمن منافسات الأسبوع الـ20.

وجاء هذا الفوز في توقيته المناسب لأنه حافظ به على بصيص أمله في بلوغ كاس سمو ولي العهد بعدما أخفق في التنافس على لقب الدوري حيث أنه يتأخر عن المركز الرابع وهو آخر مركز مؤهل للمسابقة بفارق أربع نقاط قبل مرحلتين فقط من نهاية المنافسات.

وفوق كل ذلك فإن لهذا الفوز محاسن وإيجابيات معنوية ونفسية وذهنية لأنه لم يتحقق على اي كان وإنما على حساب الفريق المرعب لخويا الذي دخل إلى المباراة بنية إحراز نقاطها الثلاثة من أجل تتويجه رسميا بطلا لدوري موسم 2010–2011 لكن السد بخر أمله وأجل حصوله على اللقب إلى حين..

نعترف بأن المباراتين سياقهما مختلف حيث أن الماضية كانت في إطار مسابقة محلية بينما المقبلة مساء غد تندرج في إطار قاري وأمام فريق سعودي قوي ينتمي إلى مدرسة كروية رائدة على الصعيد الأسيوي لها صولاتها وجولاتها وتمكنت أيضا من بلوغ العالمية عبر بوابة المشاركة في نهائيات كاس العالم أربع مرات أعوام 1994 و1998 و2002 و2006 غير أنه لايمكن باي حال من الأحوال أن نفصل كليا بين المباراتين ولا أن ندعي أن السابقة لايمكن أن يكون لها تداعيات وآثار على القادمة..

فالفوز على لخويا ساعد الجهاز الفني للسد على الإعداد للمباراة الأسيوية في أجواء مناسبة مفعمة بالثقة والهدوء وهذا ما أكده المدرب الأوروغوياني خورخي فوساتي الذي قال بعد مباراة الأسبوع الـ20 بدوري النجوم: «إن الفوز على لخويا يمنحنا حافزا مهما في الجولة الثالثة بدوري أبطال آسيا حيث سنخوض بعد أيام قليلة جدا مباراة قوية أمام النصر».

الخطأ بعقر الدار أمر مرفوض..

لاشك أن الأجواء الحالية المحيطة بالسد إيجابية وتدعو للتفاؤل وتشجع على ترجيح كفته

بعدما نجح سبق ذكره في الإبقاء على أمل التأهل لكاس سمو ولي العهد قائما إثر خرج سالما ومعافى من مطب لخويا..

والأهم من كل هذا هو أن دوره في الأسيوية كان هذا العام لغاية الآن أكثر فعالية وأهمية بالنظر إلى أن نتائجه فيها تعد إيجابية جدا..

وكان الممثل الثالث للكرة القطرية في دوري أبطال آسيا 2011 إلى جانب الريان والغرافة قد إستهل مشوار مشاركته فيها بخوض الدور التمهيدي الأول الذي إكتسح فيها الإتحاد السوري 5–1 ثم صعد إلى الدور التمهيدي الثاني الذي واجه فيه ديمبو الهندي فتغلب عليه أيضا 2 – صفر..

وبعدما إنتقل إلى دور المجموعات حل ضيفا في الجولة الأولى على إستقلال طهران فنجح في فرض التعادل عليه 1–1 قبل أن يفوز في الجولة الثانية على ضيفه باختاكور 2–1.

وندرك أن الخصم السعودي ليس بالفريق الهين عطفا على أن تصدره المجموعة الثانية عقب الجولتين الأولى لم يكن مصادفة أو ضربة حظ وإنما جاء نتيجة أداء إيجابي قدمه في المباراتين الأوليين حيث إنتزع التعادل من مضيفه باختاكور 2–2 ثم تغلب على إستقلال طهران 2–1.

كما أن «العالمي» محليا يحتل المركز الثالث في دوري زين السعودي للمحترفين بغض النظر على أن حظوظ تنافسه على اللقب باتت منعدمة لأن الفارق بينه وبين الهلال المتصدر يصل إلى 10 نقاط قبل 5 مراحل من نهاية المسابقة.

وعلى الرغم من صعوبة المواجهة نظرا لمكانة النصر الساعي بدوره إلى تحقيق نتيجة إيجابية وتفادي الوقوع في الخطأ فإنه لاخيار أمام الفريق السداوي سوى الفوز من أجل تقوية حظوظ تأهله للدور المقبل خصوصا أن المباراة تقام على ملعبه وأمام أنصاره قبل أن يحل في الجولة الرابعة التي سوف تقام في التاسع عشر من شهر أبريل المقبل ضيفا على النصر بإستاد الملك فهد الدولي في العاصمة السعودية الرياض.

المهاجمون.. أبرز مفاتيح الفوز

من الواضح أن المدرب خورخي فوساتي الساعي لقيادة السد في دوري أبطال آسيا إلى تجاوز حاجز دور المجموعات اولا سيكون قد درس الخصم جيدا وأخذ فكرة دقيقة عن أسلوب لعبه والعناصر التي تتكون منها تشكيلته الأساسية حتى يضع من جانبه الطريقة المناسبة لتحقيق الفوز عليه..

ولكن تفكير فوساتي لن يتوقف فقط عند حدود «التجسس» فنيا على خصمه فقط ولكنه ينصب أيضا على وضع الحلول المناسبة والتصورات الفنية البديلة للمشكلات التي عانى منها فريقه الأسبوع الماضي..

وكان الزعيم قد خاض مباراة دوري النجوم يوم الجمعة الماضي أمام لخويا في غياب أربعة من لاعبيه الأساسيين الذين لم يدافعوا عن ألوانه بسبب مشاكل بدنية إثر تعرضهم لإصابات مختلفة وهم الظهير الأيمن مسعد الحمد ولاعبي الوسط الدفاعي وسام رزق وطلال البلوشي وقلب الهجوم البرازيلي لياندرو ..

ويبدو أن المصابين بعد العلاج اللازم والراحة جاهزون لتعزيز صفوف فريقهم إلا أن التخوف بقي قائما حول لياندرو الذي كان الشك لايزال يحوم حول مشاركته..

ومن البديهي أن فوساتي يود أن يبدأ فريقه مباراة الغد بصفوف كاملة بما فيها لياندرو الذي أبعدته الإصابة عن الملاعب لعدة أشهر قبل أن يعود إليها في فبراير الماضي وكان الغياب الطويل لهذا المهاجم الفذ أحد أبرز الأسباب التي أدت إلى إبتعاد الزعيم عن التنافس على لقب الدوري.

وشكل لياندرو مع الإيفواري عبد القادر كيتا ثنائيا هجوميا مرعبا في دوري أبطال آسيا الحالي..

وأحرز كيتا 4 أهداف مكنته من تصدر قائمة هدافي البطولة القارية الحالية بفارق هدف واحد أمام زميله لياندرو والكوري الجنوبي هاتاي غوون لاعب نادي سوون بلو وينغز..

ويعتبر لياندرو أفضل هداف في تاريخ دوري أبطال آسيا برصيد 18 هدفا أحرز 10 منها عام 2009 عندما كان مع غامبا أوساكا الياباني قبل أن ينتقل الموسم الماضي إلى السد فأحرز 5 أهداف في مسابقة عام 2010 و3 أهداف العام الحالي..

من جهته يراهن الكرواتي دراغان سكوتشيتش مدرب النصر في الجانب الهجومي على لاعبه الكويتي المتألق بدر المطوع الذي أثبت جدارته أنه واحد من أفضل المهاجمين في الفريق والقارة الأسيوية.

وأحرز المطوع هدفا واحدا في المسابقة أحرز في مباراة الجولة الأولى بمرمى باختاكور..

ولكن لن يكون بمقدور دراغان الإستفادة من إثنين من عناصره الأساسية وهما المدافع عمر إبراهيم عثمان لاعب الوسط أحمد محمد عباس بسبب إيقافهما من قبل الإتحاد الأسيوي عن اللعب في الجولة الثالثة لنيلهما الإنذار الثاني..

وهما يلاعبان صحم وكاظمة في دوري أبطال الخليج..

العربي عيونه على الصدارة.. والخريطيات في مهمة صعبة



نزار عجيب

يبحث العربي عن استعادة صدارته للمجموعة الثانية من منافسات دوري ابطال الخليج عندما يحل ضيفا على نادي صحم العماني اليوم الاثنين، وكان العربي قد حقق الفوز في مباراته الاولى امام الظفرة الاماراتي بهدف حيث تصدر الجولة الاولى قبل ان يعود الفريق الاماراتي ويحقق فوزا كبيرا على صحم ويتصدر المجموعة، ورغم المستوى المتواضع الذي سجله الفريق العماني في مباراته الماضية امام الظفرة وخسارته بستة اهداف لواحد الا ان المباراة لن تكون سهلة على العربي الذي سافر الى عمان دون عدد كبير من لاعبيه الاساسيين والذين عمل المدرب شاموسكا على اراحتهم بهدف المنافسة المحلية، ولكن ايضا تبقى دوافع الفريق العرباوي كبيرة في الحصول على نقاط المباراة الثلاث التي ستضعه في الصدارة مجددا وترفع من نسبة بلوغه للدور نصف النهائي من المسابقة الخليجية..

ويعمل العربي لاستغلال وضعية منافسه السيئة في الدوري العماني وهو يحتل المركز التاسع ويتهدده خطر المبوط الى الدرجة الثانية رغم انه حقق الفوز في اخر مباراتين امام النهضة والنصر.

تشكيل جديد للعربي

الفريق العرباوي يعول على خبرة بعض لاعبيه في البطولة ويسعى مدربه شاموسكا للعودة من عمان بنتيجة مريحة حتى يستطيع المدرب السير بالبطولتين المحلية والخليجية، وسيكون القلق مساورا للمدرب البرازيلي من هذه المباراة بسبب الضغط الذي يواجهه على المستوى المحلي وهو ينافس من اجل البقاء في المربع الذهبي، وقد يستفيد العربي من عودته للانتصارات مجددا في دوري نجوم قطر عندما تجاوز الاهلي في المباراة الماضية باربعة اهداف، حيث من المنتظر ان تشكل تلك النتيجة دفعة معنوية جيدة للفريق.

وقد تكون مشكلة العربي في هذه المباراة انه سيعتمد على تشكيل جديد غير الذي لعب به في مبارياته الماضية سواء خليجية او محلية ولذلك قد تكون هذه مشكلة المدرب شاموسكا خصوصا انه لم يجد الكثير من الوقت للتحضير والاستعداد لخوض هذه المباراة، ولكن رغم ذلك سيعمل المدرب البرازيلي للتمسك بالامل وقيادة فريقه الى بر الامان..

صحم وتحسين الصورة

اما فريق صحم العماني الذي تعرض لخسارة كبيرة في مباراته الماضية امام الظفرة سيكون هدفه تحسين الصورة واستعادة الثقة خصوصا ان الفريق حقق فوزين في اخر جولتين له بدوري عمان موبايل على النهضة والنصر، وكان فوزه الاخير على النصر بهدفين وضعاه في المركز التاسع وبالتالي تحسنت وضعيته قليلا في الدوري العماني..

ويعول الفريق العماني على مجهودات مهاجمه فادي علي دياب الذي سجل له ثلاثة اهداف في اخر مباراتين وكان عاملا اساسيا في العودة للانتصارات واستعادة الثقة في مسيرته بالدوري العماني، وسيلعب الفريق العماني مباراته مع العربي بهدف الفوز فقط وليس سواه، فاذا اراد الفريق انقاذ حظوظه في التأهل للدور الثاني لن يكون امامه سوى العمل من اجل الحصول على النقاط الثلاث في المباراة التي يستضيفها بين ارضه ووسط جماهيره، ويعرف الفريق العماني ان مهمته لن تكون سهلة في مواجهة الفريق القطري الذي يريد استعادة صدارة المجموعة..

ماذا ينتظر الخريطيات؟

وفي المجموعة الثالثة لدوري ابطال الخليج يحل الممثل الثاني للكرة القطرية نادي الخريطيات ضيفا على نادي كاظمة الكويتي غدا في ملعب الصداقة والسلام، ويحتل الخريطيات المركز الاخير في مجموعته التي تضم ايضا ظفار العماني بدون رصيد بعد خسارته في الجولة الاولى امام الفريق العماني هنا في الدوحة، وسيكون هدف الخريطيات انعاش حظوظه من جديد في مجموعة صعبة للغاية يتصدرها الفريق الكويتي برصيد ثلاث نقاط وبفارق الاهداف امام ظفار، ويعيش الخريطيات في الوقت الحالي حالة فنية جيدة فهو يحتل مركزا وسطا في دوري نجوم قطر وليس لديه الضغوطات المحلية التي يمكن ان تؤثر عليه حيث كان الفريق قد تعادل في مباراته الاخيرة مع الريان وقدم مستوى جيدا، وسيستفيد الفريق من عودة مهاجمه البوركيني يحيى كيبي الذي يعتبر دعامة كبيرة للفريق في مشواره الحالي بالبطولة.. ويملك الفريق الكويتي الذي يقوده المدرب التشيكي ميلان ماتشالا حظوظا قوية وهو يعتمد على مجموعة من اللاعبين المميزين يأتي في مقدمتهم لاعب المنتخب الكويتي فهد العنزي..

الفوز.. الخيار الوحيد

سيكون الفوز هو خيار الخريطيات الوحيد اذا اراد العودة للمنافسة في المجموعة خاصة ان الخسارة الماضية امام ظفار في الدوحة قللت من نسبة بلوغ الدور نصف النهائي، وفنيا يعتبر الخريطيات في حالة جيدة خاصة وهو يعيش حالة من الاستقرار مع مدربه الفرنسي برنار سيموندي ويعتمد على مجموعة من اللاعبين اصحاب القدرات العالية يأتي في مقدمتهم البوركيني يحيى كيبي اضافة الى علاء الزهرة وداريوكان والنيجيري اونكاشي، وسيكون على المدرب سيموندي المفاضلة بين المحترفين الاربعة من اجل اشراك ثلاثة منهم حسب لوائح البطولة.

وتبقى نقطة ضعف الخريطيات في قلة خبرة بعض لاعبيه بالمشاركة في مثل هذه البطولات حيث كان الفريق على طريق الفوز في مباراة ظفار الماضية الا انه ضل الطريق في الوقت الاخير وخسر النقاط الثلاث بشكل غريب، حيث كان بمقدور الفريق الخروج بالنتيجة الجيدة لو تعامل مع المباراة بالمستوى المطلوب..

كاظمة في الوضعية الأفضل

فريق كاظمة الكويتي يعتبر في الوضعية الافضل خاصة انه حقق الفوز في المباراة الماضية على ظفار خارج ملعبه، وكانت تلك النتيجة قد دفعت الفريق الكويتي مباشرة لاحتلال الصدارة في المجموعة، وسيكون هدف الفريق الكويتي بطبيعة الحال البحث عن الفوز امام الخريطيات من اجل التمسك بصدارته والابتعاد عن المنافسين بعض الشيء..

ويعول الفريق الكويتي على مجموعة مميزة من لاعبيه يأتي في مقدمتهم الكويتي فهد العنزي لاعب المنتخب الاول وافضل لاعب في خليجي 20 التي جرت باليمن، ويمثل العنزي ورقة رابحة للمدرب ماتشالا الذي سيعمل على توظيفه في الهجوم ليساعد الفريق في تجاوز عقبة الخريطيات..

ويحتل كاظمة المركز الثالث في الدوري الكويتي برصيد 38 نقطة خلف القادسية المتصدر والكويت الثاني، وكان الفريق قد حقق الفوز في اخر مباراة له قبل مواجهة الخريطيات امام النصر بهدف فهد هزاع، وستمنحه تلك النتيجة دفعة قوية لتحقيق فوز جديد في دوري ابطال الخليج..



قرعة المونديال البداية الحقيقية لمشوار البحث عن التأهل لكأس العالم.. ميكي:

لن أترك للمفاجأة مجالا.. ولا أستبعد زيارة

حاوره : محمود الفضلي

صحيح ان العرض الراقي الذي قدمه العنابي امام نظيره الروسي في المباراة الوديه التي انتهت بالتعادل بهدف لمثله، كان مثار حديث الشارع الكروي المحلي استبشارا بخير قادم تحت إمرة الصربي ميلوفان رافيتس الذي تولى للتو مهام الإدارة الفنيه للمنتخب القطري خلفا للفرنسي برونو ميتسو.. غير ان امرا آخر ربما شغل الجماهير وتحديدا منذ الدقيقة السابعة والثلاثين من عمر تلك المباراة، عندما قرر المدرب الملقب بـ "ميكي" سحب المهاجم سيبستيان سوريا والزج بخلفان ابراهيم... ليقرأ الكثيرون الامر على انه ليس مجرد تغيير، بل في متنه رسالة اراد المدرب الصربي ان يبعث بها الى اللاعبين مفادها بأن لا مكان في صفوف المنتخب لمن يتعالى على التعليمات، مستذكرين حالة مشابهة قام بها ميكي عندما تولى تدريب المنتخب الغاني عندما أستبعد لاعب انتر ميلان الايطالي سولي علي مونتاري الذي ابدى تعاليا بطلب معاملته بطريقة خاصه بإعتباره نجما كبيرا ينشط في الدوري الايطالي ومع فريق كبير يعد من فرق الصفوة في القارة العجوز.. وبالتالي ساد اعتقاد بان سيبستيان ربما لم يقم بتنفيذ أمر طلبه منه المدرب... لكن ميكي الذي قصدته "استاد الدوحه" وضع النقاط على الحروف بشأن مهاجم الملك القطراوي، مؤكدا بان

> قد نلعب ضد صربيا وديا ٢٩ مايو.. ومعسكر يوليو سيجهز العنابي لضربة البداية

> نعم لعبت بتشكيل اليابان.. ولم استعرض عضلاتي باختيارات غير منطقية بعد اربعة ايام تدريب

> اخراج سيبستيان كان شأنا تكتيكيا خالصا.. وقصة استبعاد مونتاري من منتخب غانا أمر مختلف



ميتسو طلب عدم اشراك لاعبيه كل الوقـ

ولعل بابا كان قد اثار الجدل، استوجب فتحه مع المدرب وهو المتعلق بالتشكيل الذي اختاره ميكي لخوض مبارة روسيا والذي جاء مطابقا تقريبا للتشكيل الذي خاض آخر لقاء تحت إمرة ميتسو امام اليابان في ربع نهائي كأس اسيا الاخيرة التي استضافتها الدوحه مطلع العام الجاري، فالبعض قال ان المدرب الجديد استفاد من سلفه ميتسو، في حين رأى آخرون بأن الاختيار كان منطقيا عطفا على اداء اللاعبين بدوري نجوم قطر.. وفي هذه النقطة وضع المدرب الصربي النقاط على الحروف ايضا بعد ان أكد بانه بالفعل استحضر روح التشكيل الاخير امام الساموراي، مشيرا الى انه من اللامنطق ان يقوم هو بإختيار تشكيل آخر لمجرد الإثبات بانه يملك فلسفة مختلفة، معتبرا ان ما قام به كان منطقيا، ودون ذلك فإنه يكون قد قام بمغامرة محفوفة بالمخاطر، لافتا الى انه في الحوار السابق اثنى كثيرا على اداء العنابي في كأس اسيا وقال بأن المنتخب القطري لم يكن محظوظا امام اليابان، ولو حالفه الحظ لمضى الى نصف النهائي.... والملفت ايضا ان المدرب الصربي لم يشأ ان يتغنى كثيرا باداء العنابي امام المنتخب الروسي رغم انه ابدى رضاه الكامل عنه، على اعتبار ان هناك اخطاء كثيره حصلت، ليؤكد بان عملا كبيرا قادم يجب القيام به من اجل الوصول بالعنابي الى الصورة المرجوة والتي تحقق حلم بلوغ المونديال.

وعرجنا مع المدرب على برنامج التحضير القادم لمواجهتي تصفيات المونديال، ليشير الى ان معسكرا قصيرا سيدخله المنتخب في شهر مايو يتضمن مباراة واحده يوم 29 منه، وهو اليوم المدرج على اجندة الاتحاد الدولي لكرة القدم فيفا "فيفا داي" لافتا الى ان المنتخب الذي سيواجهه العنابي ربما يكون المنتخب الصربي، بيد انه لم يجزم الامر بإنتظار قادم الايام لتاكيد الموعد واقامة المباراة، واشار المدرب ايضا الى ان راحة سيتم منحها للاعبين خلال شهر يونيو قد تصل الى ثلاثة اسابيع، قبل اقامة معسكر مطول لأربعة اسابيع قبيل موعد مباراة الذهاب للتصفيات المونديالية... عموما الحوار كان شيقا... وهاكم تفاصيله.

البداية كانت مع تقييم المدرب للمباراة الاخيره امام المنتخب الروسي، والفوائد التي جناها العنابي من تلك المواجهة خصوصا وان ميلوفان كان قد اعتبر المباراة خلال الحوار السابق مع «استاد الدوحه» انها ستكون تحديا كبيرا له وللفريق.. فاجاب:

– راضون بالطبع عن الاداء.. ولا تنس ان الوقت بالنسبة لي كان ضيقا جدا على اعتبار ان الفريق تجمّع لاربعة ايام فقط ، خاض عددا محدودا من الجرعات التدريبيه... استطعنا ان نفاجئ الضيوف ووضعناهم تحت ضغط كبير سجلنا هدفا واضعنا اثنين بسوء طالع.. واعتقد اننا لو سجلنا هدفا ثانيا لإختلف السيناريو كليا، بحيث يزداد الاثر السلبي على المنتخب الروسي.... واعتقد ان المنتخب الضيف يتوفر على لاعبين محترفين يملكون عقلية كرويه ناضجه تمكنهم من التعامل مع التأخر بالنتيجه وتداركه بالعودة الى المباراة.... وهو ما تم فعلا واستطاعوا العوده... لن اتغاضى عن حالة الهيمنة التي سجلها الضيوف علينا منذ انتصاف الشوط الأول وصنعوا خلال تلك الفترة فرصا كثيرة منها ثلاثة انفرادات..عموما ثمة عمل كبير ينتظرنا في قادم الاوقات كي نعالج امورا كثيره.... لكن بشكل عام اقول باني كنت راضيا عما جرى خصوصا واننا منحنا الفرصة لعدد كبير من اللاعبين الذين وددت ان اراهم على ارض الملعب، ما اود ان أؤكده ان المنتخب يملك لاعبين جيدين وبدلاء على مستوى كبير، وان كنت اتحفظ على كلمة بدلاء لأن التشكيل يبقى مفتوحا لكل مجتهد.

انتشر في الشارع الكروي ان تغيير سيبستيان في الشوط الاول من المبارة، جرى على خلفية عدم التزام ابداه اللاعب فتم سحبه.. هل هذا صحيح؟

– لا التغيير كان عاديا جدا.. وكان تكتيكيا بالدرجة الاولى...ففي الوقت الذي سيطر فيه المنتخب الروسي على المباراة بعدما كسب معركة خط الوسط بالزيادة العدديه، أردت ان اسحب احد رأسي الحربة والزج بلاعب في خط الوسط لفرض توازن هناك... فالمفاضلة تمت بين سيبستيان ويوسف، واخترت سحب سيبستيان لان يوسف ابدى نشاطا اكبر، ناهيك عن ان سيبستيان تعرض لإصابة وسقط على الارض لفترة قبل ان يواصل، وفوق هذا كله بدا واضحا ان سيبستيان لم يكن في الفورمة المثاليه ربما لانه لم يلعب الاسبوع الماضي مع ناديه جراء الايقاف.. هذه هي الحقيقة كامله وليس هناك اي شيئ آخر واعتقد ان اللاعب لم يقم باي تصرف خاطئ، خصوصا وانه لاعب ملتزم ويعمل بإحترافيه كامله، وهذا ما لمسته فيه خلال ايام التدريبات في المعسكر الذي دخلناه في احد الفنادق.

قد يكون البعض اتجه خلف اعتقاد بأن التغيير كان عقابا، على اعتبار انك قمت بعمل مماثل مع اللاعب سولي علي مونتاري الذي استبعدته لعدم التزامه؟

– تلك قصة اخرى..فمونتاري طلب معاملة خاصة خلافا لبقية زملائه لإعتقاده بانه نجم كبير ينشط في نادي انتر ميلان الايطالي، لكني رفضت الامر من الاساس وخيّرته بين ان يكون فردا في المجموعه او الابتعاد عن الفريق، واعتقد هو بأن رفضه سيجبرني على الانصياع لمطالبه، فلم أفعل وتم استبعاده، وظل بعيدا عن المنتخب الى ان اقر بأنه اخطا فعاد ولكنه لم يكن اساسيا، قناعتي دوما بأن اللاعب الذي يريد ان يكون اساسيا عليه ان يثبت ذلك سواء في ارض الملعب من خلال التدريب او خارج خطوط الملعب بالإلتزام والانضباط كفرد في المجموعه، فما أؤمن به دوما ان العمل الجماعي والاجواء المثاليه الحميمية داخل المجموعه هي المقومات الاساسيه لتحقيق الانجاز، وما زالت مؤمنا بذلك واعتقد اني سأفعل الامر نفسه مع العنابي من خلال صهر المجموعة في بوتقة واحده... لكن ما احتاجه هو الوقت.

هل فعلا آثرت الزج بتشكيل فيه روح المباراة الاخيرة التي خاضها المنتخب القطري امام اليابان في نهائيات كأس اسيا..ام ان الامر صدفه وان الاختيار تم وفق رصدك الشخصي للاعبين؟

– لا ينقص مني ان اقول باني آثرت اللعب بالتشكيل الاخير الذي ظهر به المنتخب القطري امام اليابان... فهذا الامر منطقيا، وكيف لي وخلال تلك الفترة الزمنية الضيقة ان اقلب الامور رأسا على عقب لمجرد الإثبات ان لي وجهة نظر اخرى، او حتى لا يُحسب علي بان اكمل عملا قام به زميلي المدرب السابق للمنتخب القطري برونو ميتسو الذي اعتقد انه قام بعمل جيد... اعتقد ان اللعب بغير ذاك التشكيل سيكون ضربا من المغامره، فلا تنس اني قدت عددا محدودا جدا من التدريبات قبيل المباراة وهذا ليس كافيا كي أقدم على خطوة قد تعرض الفريق الى خسارة ثقيله في مباراة تكتسي اهمية كبيره خلافا لحجم الخصم وقوته وسمعته الكبيره في اوروبا، بإعتبارها اولى خطواتي مع الفريق... ولا تنس ايضا اني قلت لك في حوار سابق بان العنابي قدم صورة جيده خلال كأس اسيا، والفريق لم يكن محظوظا ولو وجد



فيتنام لرصد منتخبها في هانوي

ما جرى هو بالفعل امر تكتيكي فقط، ولم ينطوي على أمر آخر... ولعل قصة سيبستيان لم تكن السبب الوحيد لإجراء هذا الحوار الحصري الثاني مع المدرب الصربي، فثمة امور اخرى وجب بحثها اهمها ما تمخض عن قرعة التصفيات الاسيويه المؤهلة الى مونديال البرازيل ٢٠١٤، والتي قضت بمواجهة المنتخب الفيتنامي منطقيا في الدور التمهيدي الثاني، على اعتبار ان المنتخب الفيتنامي لن يجد صعوبة في تجاوز منتخب ميكاو في الدور التمهيدي الاول، عطفا على الفوارق الكبيره التي تصب في صالح الاول، وهذا يعني بان المهمة العنابية في المواجهتين ذهابا في الدوحة يوم ٢٣ يوليو وايابا في هانوي ٢٨ الشهر نفسه، ليست بالسهلة.... اذ نقلنا لميكي مدى التطور الذي شهدته الكرة الفيتناميه في السنوات الاخيره، واستذكرنا معه ايضا التجربة القطريه مع الكرة الفيتناميه في نهائيات كأس اسيا ٢٠٠٧ والتي استضافت فيتنام منافسات المجموعة الثانيه رفقة اليابان والامارات، اذ سجل المنتخب الفيتنامي مفاجأة من العيار الثقيل عندما رافق المنتخب الياباني الى الدور الثاني، قبل ان يخرج وبصعوبة من ربع النهائي بالخسارة من المنتخب العراقي الذي مضى ليتوج بطلا للبطوله... ميكي اكد بأنه سيتعامل مع الخصم الفيتنامي بإحترام كبير من خلال الرصد الذي لا يستبعد زيارة فيتنام لمشاهدة مباراة لمنتخبها في لقاء ودي او رسمي.

ـــت.. ولكنه يعرف ان الاولوية للمنتخب دائما

مساندة الحظ لإنتصر على الساموراي، واذا كنت قد قلت هذا الكلام فمن التناقض ان ارفض التشكيل الذي لعب مباراة اليابان.... وكما اسلفت هناك عمل قادم وكبير نقوم به استكمالا للعمل السابق، فالمباراة امام روسيا كشفت الكثير من الامور التي يجب معالجتها، سواء من النواحي التكتيكيه او السيكولوجيه، فامر كالإنفرادات الثلاثة المتتالية التي سنحت للفريق الروسي، يجب ان لا يظهر مجددا، كما ان مسألة حاجتنا الى سحب مهاجم والزج بلاعب آخر من الدكة ليلعب وسط الميدان، يجب الا تحصل في المستقبل، فالعمل التكتيكي يجب ان يوفر الحلول من داخل الملعب وليس من خارجه، لكن هذه الامور تحتاج الى عمل كبير ووقت ايضا.

ماذا عن قرعة المونديال التي ربما وضعت العنابي في مواجهة ربما ليست بالسهلة امام المنتخب الفيتنامي الذي نعتقد انه سيتجاوز مكاو في الدور التمهيدي الاول؟

– اشاطرك الرأي.. فأعتقد اولا ان المنتخب الفيتنامي حسب ما وردني من معلومات من صديق لي يعمل مدربا للمنتخب السنغافوري، منتخب يتطور بتسارع كبير في السنوات الاخيره، خلافا وان الكرة في فيتنام بدأت تشهد الاستثمار في النوادي هناك، وهو ما يعني جلب مدربين جيدين وانتداب لاعبين محترفين بمستوى جيد يعينون اللاعب المحلي هناك على التطور وقبل ذلك التفرغ لكرة القدم... سنأخذ الامر على محمل الجد، وسنتعامل مع المباراتين بطريقة احترافيه تجعلنا نحترم الخصم الفيتنامي وتستعد له بشكل جيد، لكني ابدا لن أتكئ لاستند على فوارق تقول على الورق بأن المنتخب القطري افضل وأقوى من نظيره الفيتنامي، فكرة القدم علمتني الا استهين باحد او اقلل من شأن خصم.

ماذا تقصد بالتعامل الاحترافي؟

– أقصد الرصد الجيد والتعرف على ما هية الخصم، ولا استبعد زيارة فيتنام



ومشاهدة احدى مباريات المنتخب الفيتنامي خلافا للتعرف على الاجواء هناك تمهيدا لتجهيز فريقي لكل شيئ، كي اقلل من حجم ما يمكن ان يكون امرا مفاجئا او طارئا، فالمغامرة في مثل هذه المناسبة كتصفيات المونديال قد تجلب الحسرة والندم، فالخروج من دور كهذا قد يكون كارثيا، وبالتالي علينا ان نحسب حساب كل شيئ.. لا اقول هذا الكلام كي انشر المخاوف في الشارع الكروي او بين اللاعبين، فالثقة متوفره دائما، فعلى سبيل المثال قلت للاعبين ان علينا احترام الخصم الروسي جيدا فهو فريق كبير، ولكني في الوقت ذاته قلت اننا في النهاية سنلعب كاحد عشر رجلا ضد فريق من احد عشر رجل، فعلينا ان نقدم مستوانا وسيأتي الجزاء على قدر العمل، وهذا ما حصل فعلا، اذ ان ربع الساعة الاولى من المباراة كانت تشير الى اننا كنا الاقوى وسيطرنا على المباراة وسجلنا وكدنا ان نفعل الامر نفسه في مناسبتين.

تأكيدا على ما تقول.. فقد كانت للعنابي تجربة سابقة مع فيتنام في نهائيات كأس اسيا 2007 عندما تأهل المنتخب الفيتنامي الى الدور الثاني رفقة اليابان على حساب قطر والإمارات، بعد ان انتصر على هذا الاخير وتعادل معنا وخسر امام اليابان.

– من هذا الباب اقول بان كرة القدم لا تعترف بتصنيف او ترتيب، وهذا جزء دائم الإعتماد عندي، ولعلي به كنت قد آمنت بحظوظ المنتخب الغاني في مونديال جنوب افريقيا بدون مايكل اسيان ومونتاري ولاعبين آخرين غابوا للإصابة.. فالإجتهاد هو ما جعل من الفريق الغاني مفاجأة المونديال التي أسرّت افريقيا بأكملها وليس المنتخب الغاني فقط.

ماذا عن برنامج التحضير في ظل عدم خوض الدور التمهيدي الأول، حيث الظهور في الدور التمهيدي الثاني باللعب يومي 23 و28 يوليو القادم؟

– تعرف ان هناك معسكرا قصيرا سندخله اواخر شهر مايو...وهذا المعسكر يأتي للمزيد من التعرف على اللاعبين وخوض المزيد من التدريبات والمباريات، فبنهاية الموسم سنجمع الفريق لعدة ايام على ان نخوض لقاء وديا يوم 29 مايو وهو يوم من الايام التي يخصصها الاتحاد الدولي فيفا للعلب المباريات الوديه للمنتخبات "فيفا داي" وسنسرح اللاعبين بعده لمنحهم الراحه بعد نهاية موسم طويل وشاق، قبل ان ندخل في معسكر مطول قد يصل الى الثلاثة اسابيع قبل خوض لقاء الذهاب مع فيتنام يوم 23 شهر يوليو القادم، وسنخوض مباريات وديه.

قلت سابقا ان معسكر مايو ستتخلله مباراتان... والآن تقول مباراة واحده؟

– اعتقد ان تعارض الموعد الثاني مع مباريات بدوري ابطال اسيا جعلنا نغض النظر عن الترتيب لمباراة ثانيه، وبالتالي تم الاستقرار على مباراة واحده اعتقد انها كافيه، فلا تنس ان المعسكر سيعقب نهاية الموسم، وهو ما سيكون شاقا على اللاعبين.

وهل تم الاتفاق مع منتخب بعينه لخوض المباراة؟

– لم يتم حسم الأمر نهائيا بعد، لكنا نبحث عن الخيار الافضل بالنسبة لنا في اختيار الخصم لتحقيق الفائدة المرجوة، فالأمر ليس فقط مجرد لعب المباراة، نحتاج ايضا الى اختيار نوعية الخصم... فثمة اتصالات تجري حاليا من قبل لجنة المنتخبات في الاتحاد ومن قبلي ايضا لتأمين مباراة جيدة، ربما يكون الخصم منتخب صربيا، لكن الى الآن لم يُحسم الامر نهائيا.

كنت تمتدح عمل ميتسو... لكنه هاجمك على اعتبار انه طلب منك ان لا تشرك لاعبيه لاكثر من شوط واحد، في ظل ضغط المباريات بدوري نجوم قطر حيث لعب الفهود امام السيليه يوم الخميس، والمنتخب لعب يوم الثلاثاء، خلافا لوجود استحقاق قاري ايضا بدوري ابطال اسيا... لكنك لم تفعل واشركت بلال محمد وانس مبارك كل وقت المباراة حسب تصريح ادلى به ميتسو للإعلام يوم الاربعاء قبيل مباراة فريقه مع السيليه؟

– نعم تحدث ميتسو معي وطلب ان لا يشارك لاعبو فريقه لاكثر من 45 دقيقه... ويجب ان اشير الى ان لاعبا واحدا شارك كل الوقت وهو بلال، في حين ان انس لم يلعب المباراة كامله.... لم يكن بإمكاني التخلي عن بلال فهو لاعب مهم وقائد الفريق الذي يتوفر على خبرة جيده ومميزات القياده، ولا تنس انه ليس هناك ربما من يضاهي بلال في مركزه، واعتقد ان كل المدربين الذين تعاقبوا على تدريب المنتخب القطري لم يستغنوا عن بلال... واعتقد ان الغرافه ادى بشكل جيد وانتصر واعتقد ان انس سجل هدف الفوز في الدقائق الاخيرة وهذا ما يعني انه كان حاضرا بدينا... لكن في النهاية تبقى الاولوية للمنتخب، واعتقد ان ميتسو لو كان مكاني لبحث عن مصلحة المنتخب قبل البحث عن مصلحة الاندية.

كانت أبرز ظواهر دوري الموسم الحالي

إرتفاع نسبة أخطاء التحكيم بين القرارات الانفـ

نزار عجيب

لن ينتهي الجدل حول اخطاء التحكيم في دوري نجوم قطر, ولكن في الموسم الحالي يبدو ان الامر اصبح ظاهرة في ظل زيادة الاخطاء التي تنوعت وتطورت بشكل اكبر, ولان الموسم الحالي شهد أعلى نسبة في مشاركة الحكام القطريين وخاصة الشباب جاءت الاخطاء والتي كان الكثير منها انفعاليا بالدرجة الاولى لعدم وجود ايضا العديد من حكام الخبرة الذين يمكنهم ان يقللوا من نسبة هذه الاخطاء, وتمثل عدم القدرة في اتخاذ القرارات الصحيحة بالتسرع في صرف البطاقات والصفراء الحمراء , ولم يتوقف الجدل التحكيمي عند هذا الحد بل طال في الموسم الحالي ايضا المدربين الذين تعرض بعضهم لعقوبات كبيرة كما حدث مع مدرب الريان باولو اتوري والذي اوقف لمباراتين مع غرامة وصلت الى ٢٠٠ الف ريال وهي تعتبر اعلى عقوبة مالية تلحق بمدرب في الدوري منذ بداية عهد الاحتراف وقبله, وقبل ذلك تعرض ايضا مدرب الغرافة السابق كايو جونيور الى العقوبة بالايقاف لمباراتين مع غرامة وصلت الى ٣٠ الف ريال بسبب انتقاده للحكام بشكل اعتبرته لجنة الانضباط جارح

قضية أتوري انطلقت من شرارة خطأ تحكيمي وتطورت لتصبح الأبرز في الموسم

كانت قضية الموسم التحكيمية هي التي طالت المدرب اتوري والطريف في الامر ان المدرب البرازيلي للريان لن يتعرض للعقوبة في ارضية الملعب من قبل حكم مباراة الريان والسيلية عبدالرحمن عبدو نتيجة اعتراضه على طرد اولييه شتيلكه حيث تم اتخاذ القرار من قبل لجنة الانضباط وتطورت القضية..

منصوري وخميس المري

كانت اخر الحوادث المثيرة للجدل في نهاية مباراة الغرافة والسيلية التي جرت لحساب الجولة العشرين من دوري نجوم قطر على ملعب ثاني بن جاسم في نادي الغرافة، وبعد نهاية المباراة تعرض اللاعب الجزائري يزيد المنصوري المحترف في نادي السيلية للطرد بالبطاقة الحمراء، وتضاربت الاقوال عن سبب قيام الحكم خميس المري بطرد اللاعب والذي يبدو انه اسيئ فهم مقصده عندما اشار الى الحكم المساعد بعد نهاية اللقاء بحركة اعتبرها البعض عادية خاصة في الثقافة الفرنسية، ولكن يبدو ان مساعد الحكم المري قد اعتبر الامر فيه اساءة للحكام ليخبر حكم الوسط خميس المري بالواقعة ويتعرض المحترف الجزائري للطرد.

واتضح تماما من ردة فعل اللاعب وتصريحاته انه لم يقصد ابدا التقليل من شأن الحكام، حيث أكد اللاعب انه لم يسيئ لطاقم التحكيم الذي ادار مباراة فريقه مع نادي الغرافة، وقال منصوري: لم يحدث مني أي إساءة تجاه الحكم وفوجئت بحصولي على البطاقة الحمراء ،حيث قلت للحكم: لقد لعبتم مباراة جيدة.

حادثة المنصوري يفترض ان تكون مثالا وفرصة لجميع الحكام لمراجعة حساباتهم ومحاولة التعامل مع بعض المواقف بحكمة اكثر، وألا يكون الانفعال في اتخاذ القرارات هو المسيطر خصوصا وان الكثير من الاندية فقدت لاعبين مهمين في فترة وجيزة بسبب الاخطاء والقرارات المتسرعة من قبل بعض الحكام تجاه اللاعبين..

وطالما ان الحركة التي قام بها اللاعب يزيد المنصوري لم تكن واضحة وانما خضعت فقط لتفسيرات الحكم كان من الممكن ان يكتفي الحكم المري بمنح المحترف السيلاوي البطاقة الصفراء، وعدم التعسف في اتخاذ قرار يمكن ان يتوقف بموجبه اللاعب لمباراتين وبالتالي قد انتهى موسم اللاعب في الوقت الحالي بالدوري ولم يعد بامكانه اللحاق باي مباراة حيث تبقت جولتين فقط للنهاية..

طرد شتيلكه عصف بأتوري

وفي يوم السادس من شهر مارس الماضي بالجولة السادسة عشرة من دوري نجوم قطر كانت بداية الموسم مع المدرب البرازيلي باولو اتوري في مباراة الريان والسيلية والتي انتهت بفوز الاول باربعة اهداف مقابل هدف، وكانت بداية القضية عندما اعترض المدرب البرازيلي على طرد مدرب السيلية اولييه شتيلكه بسبب اعتراضه على حكم المباراة عبدالرحمن عبدو الذي تقاضى عن ركلة جزاء لفريقه بحسب تقديره، وكانت المفاجأة ان شتيلكه تقبل القرار وقرر المغادرة فيما تدخل مدرب الريان فيما لايعنيه وقرر الاعتراض، ورغم ان الحكم عبدو لم يطرد اتوري في تلك المباراة الا ان لجنة الانضباط لاحقته وقرر معاقبته بالايقاف لمباراة وتغريمه عشرين الف ريال.

ولابد من الاشارة هنا الى ان مدرب الريان اخطأ بالاعتراض لان القرار لم يكن يعنيه او يخص فريقه بل هو للفريق المنافس، وكانت تلك الواقعة هي الاغرب بالفعل لانه للمرة الاولى في العالم ربما يعترض مدرب على قرار تحكيمي يخص خصمه في المباراة وهو الشيء الذي اثار الجدل الكبير، وكانت مستغربا ان يتخذ الحكم عبدو في تلك الواقعة القرار الخطأ بطرد مدرب السيلية ويغض النظر عن طرد المدرب اتوري لتأتي بعد ذلك تصريحات رئيس لجنة الحكام ناجي الجويني والتي صبت الزيت في النار..

وتدخل تلك القضية في سلسلة الاخطاء التحكيمية التي حدثت في الموسم الحالي، ليكون التحكيم هو ظاهرة الموسم الحالي والذي شهد اكبر نسبة مشاركة للحكام القطريين فيه..

الجويني تقمص دور الانضباط

اقر كل متابعي الـدوري القطري بان باولو اتوري اخطأ عندما اعترض على قرار طرد شتيلكه ولكن في المقابل جاء الخطأ الاكبر من رئيس لجنة الحكام ناجي الجويني والـذي صب الزيت على النـار عندما وصف تصرف مدرب الريان بالصبياني، وهو ماعتبره المدرب البرازيلي «اهانة» لشخصه وهو مدرب كبير ومعروف، لم يكن من اللائق معاملته بهذه الطريقة.

واذا كان المدرب الرياني اقترف الخطأ فان لجنة هي التي تتولي محاسبته وليس رئيس لجنة الحكام الذي تجاوز حدود مهمته وزج بنفسه في موقف ليس له فيه مكان، وكان من الطبيعي ان يرد المدرب اتوري

ـعالية وقلة خبرة بعض الحكام

وخارج عن المألوف وهو الذي اشار الى ان بعض الحكام يخشون نادي لخويا..

الموسم الحالي شهد مشاركة العديد من الوجوه التحكيمية الجديدة وكانت معظم هذه العناصر من الحكام الشباب الذين وجدوا طريقهم لادارة المباريات, وربما يكون معدل اعمار الحكام القطريين هو الاصغر ليس في المنطقة فحسب وانما على مستوى اسيا, فهناك حكام لم يتجاوزا الـ ٢٣ والـ ٢٥ سنة يديرون مباريات الدوري القطري, ولاشك ان قلة خبرة بعض الحكام ساهم بشكل كبير وواضح في زيادة نسبة الاخطاء التحكيمية بالمباريات.

دوري نجوم قطر ٢٠١٠-٢٠١١ شهد بالمقابل اقل نسبة حضور للحكام الاجانب مقارنة بالمواسم الخمس الماضية, ففي ظل زيادة نسبة تواجد الحكم القطري قلت نسبة الحكام الاجانب رغم مطالبة العديد من المدربين بضرورة تواجد الحكم الاجنبي في مباريات كبيرة وحساسة, وهذا الشيء كان ايضا من ضمن اخطاء لجنة الحكام والتي كان يفترض عليها تعيين حكام لهم خبرة في مباريات حساسة وحاسمة كما حدث في لقاء لخويا والغرافة بالقسم الثاني..

على تصريحات رئيس لجنة الحكام بيد ان اتوري اخطأ الهدف عندما تحدث عن قرار ايقافه ووصفه بالسخيف، علما بانه كان يريد في الوقت ذاته الرد على تصريحات الجويني ولكنه لم يكن دقيقا في وصفه، وبالتالي حدثت المشكلة الاكبر وقررت لجنة الانضباط استدعاءه اكثر من مرة، وفي ظل تعنت المدرب البرازيلي الذي رفض الحضور جاءت العقوبة القاسية والتي بلغت 200 الف ريال قطري اضافة الى مباراتين.

وهنا لابد ان نتحدث مجددا عن ناجي الجويني والذي كان يفترض ان ينال العقاب على تصريحاته التي اساءت للمدرب الرياني ولمنصبه الذي يتواجد فيه، حيث كان يفترض ان يكون رئيس لجنة الحكام اكثر حكمة ويكون قدوة لحكامه الذين يشرف عليهم ويعمل على وضعهم ليكونوا حكام المستقبل الذين يقودون الكرة القطرية، فاذا كان رئيس لجنة الحكام يتعامل مع مثل هذه المواقف بهذه الطريقة كيف سيكون حال الحكام الذين يتواجدون في المباريات ويتحملون الضغط الكبير.

ومن المؤكد ان مثل هذه المواقف المتشنجة من قبل رئيس لجنة الحكام القطرية يمكن ان تنعكس على حكامه الشباب الذين يتخذون قرارات انفعالية طالما احسوا بالاجواء المتوترة والانفعالات التي تحدث من رئيس لجنة الحكام في مواقف يفترض ان يكون فيها اكثر حكمة حتى يكتسب الحكام الصاعدين مثل هذه الاشياء وليس عكسها.

واذا كان الجويني يبقى من حقه الدفاع عن حكامه وحمايتهم فان الطريق الذي سلكه كان خطأ كبيرا تسبب في اثارة قضية زج فيها بالحكام ووضعهم في فوهة المدفع حيث اصبحت الثقة معدومة ربما بين اللاعبين والمدربين والاداريين من جهة والحكام القطريين من الجهة الاخرى..

هل انعدمت الثقة في الحكم القطري

الكل مؤمن في منظومة الكرة القطرية باهمية تطوير الحكم القطري ومنحه الفرصة للظهور وادارة المباريات لان تطور الحكم القطري يعني ايضا تطور الكرة القطرية، ولكن الطريقة التي تستخدم لاظهار الحكام القطريين تبقى فيها الكثير من الجوانب السلبية والتي تؤثر في النهاية على وضعيتهم ومستقبلهم مع الكرة خصوصا وانهم في الخطوات الاولى.

وينبغى في الوقت الحالي ان يتدراك رئيس لجنة الحكام في الفترة الحالية الموقف حتى لا يتطور ويصبح قضية انعدام ثقة في قدرات الحكام القطري، فالتشدد مطلوب من الحكام ولكن ليس على حساب القرارات التي يتخذونها، فهناك الكثير من الحكام اصحاب الشخصيات القوية ولكنهم لايتخذون قراراتهم بعصبية او مواقف انفعالية قد تقلل من شأنهم.

حكام الدوري القطري في مرحلة تكوين شخصية بالوقت الحالي وهذا يتطلب مساعدتهم ايضا من رئيس لجنة الحكام، فاذا كان ناجي الجويني يتصرف بعصبية في كثير من المواقف السابقة لابد ان يتأثر به الحكام الشباب الذين زرع فيهم رئيس لجنة الحكام هذه الثقافة السلبية والتي من الممكن ان تؤثر بالفعل على مستقبلهم.

مجهودات رئيس لجنة الحكام الكبيرة في التطوير لوضع التحكيم القطري ضمن الافضل في اسيا قد تضيع بفعل هذه التصرفات والانفعالات التي تتسبب في بناء شخصية حكم مهزوز يتخذ القرارات بدون ترو فيقعون في الاخطاء التي يمكن ان تؤثر على سير المباريات بشكل كبير.

مراجعة سير خط التحكيم القطري في الوقت الحالي اصبحت مطلوبة من اجل الوقوف على السلبيات وتجاوزها والاطلاع على الايجابيات والوقوف عندها وتنميتها، فالحكام القطريين في الوقت الحالي يمرون بمرحلة انتقالية مهمة للغاية لابد ان يكون فيها فاصل واضح من اجل تحقيق الهدف المنشود وهو التطوير ليسير جهاز التحكيم جنبا الى جنب مع منظومة الكرة القطرية بشكل عام..

ولابد ان تكون البداية من رئيس لجنة التحكيم نفسه والذي يتوجب عليه ان يكون اكثر انضباطا من خلال تعامله مع ردود الافعال التي تخص المدربين واللاعبين، فطالما هناك لجنة انضباط واتحاد كرة يراقب الموقف ويحاسب اي شخص في منظومة الكرة يخرج عن النصف، فليس من المعقول ان يخرج رئيس لجنة الحكام ليتقمص دور الاتحاد ويحاسب اي فرد على حسب مزاجه الخاص، ليكون بذلك تجاوز الدور الذي كان يفترض عليه ان يلعبه في منصبه، فالجويني وضع الاتحاد في ورطة كبيرة وهو يتهجم على مدرب بحجم اتوري لتتطور القضية وتصبح بالفعل ابرز ظواهر الموسم..

تصريحات الجويني تجاه أتوري كانت أكبر من كل الأخطاء التحكيمية التي حدثت

طرد لاعب السيلية يزيد منصوري يثير جدلاً.. فهل اتخذ المري القرار الانفعالي؟



ثلاثية الدقائق المثيرة والتفوق التكتيكي لفوساتي على بلماضي

السد أشعل دوري النجوم وعفيف حرم لخويا من التتويج

ناصر الحربي

كما توقعنا في تقديمنا لمواجهة لخويا والسد التي قلنا انها ستكون مواجهة خاصة بين السد الزعيم المتوج ـ ولا يُخفى على أحد سبب زعامته لانديتنا القطرية ـ وبين لخويا القادم من وراء الكواليس للعب دور البطولة في فيلم دوري النجوم ـ ان صح التعبير ـ والذي ما يزال يلعبه على رغم أنف منافسيه كبارهم وصغارهم حتى وقد خسر امام الزعيم السداوي في المواجهة الخاصة بهدفين لهدف، ذلك انه بقي متصدرا في انتظار التتويج..!.

وحقا لقد كانت (مواجهة خاصة) أكان من حيث أهميتها بالنسبة للفريقين فلخويا المتصدر كان يريدها تتويجا للعطاء خلال الموسم بإعلان فوزه باللقب والسد يريدها تأكيدا على أنه ذلك الفريق الكبير (الزعيم) مهما ابتعد عن القمة، أو من حيث نتيجتها التي انتهت بفوز السد، ذلك الفوز الذي قطع الطريق على إعلان لخويا نفسه كبطل للدوري، وكان أبرز ما في المواجهة الخاصة هو مستوى الأداء فيها الذي أرتفع في الثلث الأخير منها ليصل الى ذروة الإثارة.


تصوير: محمد دبوس

لخويا في انتظار سيناريو الرعب امام صقور برزان.. فهل يواجه المصير الغامض؟

موجز المواجهة يمكن تلخيصه في صراع تكتيكي بين مدرب السد فوساتي ومدرب لخويا بلماضي طوال المواجهة حيث نجح فوساتي في تحجيم خطورة عناصر منافسه بلماضي من خلال زيادة عددية في وسط الميدان ومراقبة لمفاتيح لعبه وأستمر الأمر كذلك وسط محاولات من لخويا للتقدم وركب المواجهة بدون جدوى حتى الدقائق العشر الأخيرة التي شهدت الأهداف الثلاثة وكان قبلها قد أجرى فوساتي تغييرات على تشكيلته ساهمت لحد كبير في تفوقه بعدها، إذ برز السد عند الدقيقة 80 حينما سجل الخطير يوسف احمد الهدف الأول بعد مساهمة البديل الناجح حسن الهيدوس في الهدف، ومع ان لخويا تعادل بعدها عند الدقيقة 88 عن طريق مدافعه المهاجم دامي تراوري، غير ان لاعبي فوساتي عادوا للتفوق مجددا بهدف البديل الناجح الأخر علي عفيف بعدها بدقيقة فقط بمساهمة من الخطير يوسف احمد، والمواجهة بدت كما اسلفنا تكتيكية بين فوساتي وبلماضي طوال وقتها حتى تحولت الى ساخنة وعصبية في دقائقها الأخيرة عندما نال علي عفيف البديل الناجح وبطل المواجهة بتسجيله هدف الفوز لبطاقة حمراء عقب ان فضل إضاعة بعض وقت المواجهة وسط شد وجذب ليكافئه الحكم المجري استيفان بالطرد..!.

فوساتي يقطع امداد بلماضي

الاورجواني فوساتي بدأ المواجهة بشاكلة متوازنة على طريقة الدفاع أولا ثم الهجوم خصوصا في ظل غيابات كثيرة لعناصره الأساسية وابرزهم المهاجم لياندرو دا سلفا المُصاب، إذ عمد الى وضع خماسي دفاعي مكون من القلبين كوني وسوو لي وامامهما كسولا كصحاب دور مزدوج بين ليبرو وايضا محور وسط بمعية مجدي صديق، وعلى الأطراف عبد الكريم حسن كظهير ايسر وناصر نبيل كظهير أيمن في ظل غياب مسعد الحمد المصاب، وتواجد في الوسط الى جانب المحورين كسولا ومجدي صديق كل من خلفان ابراهيم ونذير بلحاج ومعهم عبد القادر كيتا وكمهاجم رأس حربة يوسف احمد وفق رسم تكتيكي يبدو مشابها للرسم التكتيكي 4. 2. 3. 1 الذي يلعب به لخويا بقيادة بلماضي، واعتمدت شاكلة فوساتي في منطقة العلميات على الزيادة العددية امام المحورين بوضيف وجونيور مطبقة اسلوب دفاع المنطقة الذي يجعل من عناصر وسط الميدان جدار دفاعي صلب أمام عناصر الدفاع، ونجح فوساتي كثيرا في إيقاف خط امداد منافسه بلماضي الذي يعتمد عليه انطلاقا من دور وزيري التموين بو ضيف وجونيور كمحورين. "يُضاف اليهما عادة حسن علي". يؤديان دورالربط مع الثلاثي الثلاثي المتحرك بين الوسط والهجوم "ديندانى وكوني وحسنوف" وقطعت شاكلة فوساتي الامدادات والربط بين المحورين والثلاثي الخطير من خلال الزيادة العددية للاعبيه في منطقة العمليات وطريقة اللعب القتالي للاعبي السد.

اختفاء خطورة ثلاثي خلويا

مدرب لخويا جمال بلماضي لعب بشاكلته ذاتها التي ميزته أمام منافسيه طوال الدوري وفقا للرسم 1.3.2.4 فبدأ بعناصره المعروفين في الدفاع الرباعي عبد السلام وادو ودامي تراوري كقلبي دفاع وفي الأطراف محمد موسى كظهير أيمن وخالد مفتاح كظهير أيسر وفي المحورين كريم بوضيف وجونيور وأمامهما الثلاثي ديندانى في الجبهة اليمنى وحسنوف في الجبهة اليسرى ووسطهما بكاري كونيه على طريقته المعتادة التي تشبه اداء المهاجم التقليدي رقم 10 في الرسم الكلاسيكي البائد 4 . 2 . 4 ودائما في الأمام كقلب هجوم محمد رزاق، غير ان خطورة ثلاثي الرعب في لخويا لم تكن كعادتها ولذلك كان رزاق وحيدا وبلا فعالية هذه المرة على غير عادته، رغم التحرك الذي ابداه كل من حسنوف في الجبهة اليمني للسد وكونيه في العمق ودنداني الذي نشط في بداية الشوط الثاني وكاد يسجل في مناسبتين وشكل خطورة حقيقية على دفاع السد من الجبهة اليسرى للسد.

فرص سانحة ضائعة قبيل الحسم

ق 5 حسنوف ينطلق ويسدد تعود من العارضة، .. ق 6 هجمة للسد ينطلق كيتا ويمرر لبلحاج منه لخلفان الذي يسدد بجانب القائم الايمن لبابا مالك،.. ق 10 دنداني يخترق الدفاع من الجبهة اليسرى ويسدد بقوة يتألق صقر في افسادها على مرتين،.. ق 42 يظهر بوضيف بتسديدة قوية بعد مناولة من كونيه المنطلق وسط لاعبي السد بحرفنة كبيرة حيث سدد بوضيف لكن صقر استطاع إبطال مفعول التسديدة، .. ق 43 خلفان إبراهيم يمرر بحرفنة ليوسف أحمد الذي واجه المرمى بيد ان عبدالسلام وادو كان بالمرصاد للكرة وأبعدها إلى ركنية في الوقت المناسب، ق 45 كيتا ينطلق بكرة ويصارع الدفاع وينجح في العبور وتحويل الكرة قبل خروجها لم تجد من يقابلها في المرمى ليحولها وادو الى ركلة ركنية.

قتال سداوي وتفوق بشوط المدربين

المواجهة بدت منذ شوطها الأول سريعة رغم ان مستواها لم يكن مرتفعا بل متوسطا، وبرزت تحركات لعناصر لخويا خصوصا الثلاثي الخطر "كونيه ودنداني وحسنوف" ومعهما المهاجم رزاق على فترات خصوصا بعد بداية الشوط الثاني واستمرت خطورة لخويا كما اسلفنا على فترات، ولم يكن السد غائبا بل حضر عبر هجمات خطرة ايضا غير انها لم تكن مجدية رغم خطورتها، حتى قبيل العشر الدقائق الأخيرة بالطبع عندما تغير وجه المواجهة تماما.

وخلال المواجهة برزت قتالية لاعبي السد الذين لعبوا بتركيز كبير ورغبة في فعل شيء رغم الغيابات فتميزوا في وسط الميدان وفي الدفاع وحدوا كثيرا من خطورة لاعبي لخويا خصوصا الثلاثي الخطير، ورغم بعض الهفوات في الدور الدفاعي قام الظهير الايسر الواعد عبد الكريم حسن والشاب ناصر نبيل بدورهما كما ينبغي إضافة الى قلبي الدفاع القائد كوني وسوو لي ومعهما كسولا حتى انهم جعلوا رأس الحربة الخطير محمد رزاق وحيدا دون اسناد فعلي من مثلث لخويا المعروف، خصوصا وان كونيه تحديدا الذي يعتمد عليه بلماضي مع دنداني وحسنوف في خلخلة دفاعات المنافسين ظل تحت رقابة كبيرة حدت من خطورته.

ومع ان سيطرة السد كانت أفضل على وسط الميدان تحديدا عبر الزيادة العددية في منطقة العميات وبالتالي استطاع خلق مساحات كبيرة امام هجومه إلا أن ذلك لم يكن مجديا لتحرك هجومه بفعالية فلقد بقي يوسف أحمد بعيدا عن اداء اي دور في الهجوم في الشوط الأول وظلت الخطورة غالبا من عند عبد القادر كيتا الذي تحرك لكنه لم يكن خطرا كعادته، بيد ان الحال تغير في الشوط الثاني عقب التغييرات التي قام بها فوساتي بانزال الهيدوس وعفيف بديلين لخلفان وكيتا ليثمر ذلك عن تفوق فوساتي على بلماضي في شوط المدربين.

سيناريو الإثارة وأهداف شوط المدربين

شهدت المواجهة في شوطها الثاني عديد فرص خطرة قبيل تسجيل الثلاثة الأهداف نلخصها في التالي: ق 54 حسينوف ينطلق ويمرر عكسية كالمعتاد يظهر دنداني

المبكر باللقب وكوفئ بالطرد



بطاقة المباراة

لخويا VS السد

المناسبة: الجولة العشرون من دوري نجوم قطر.
الملعب: استاد ثاني بن جاسم بنادي الغرافة.
النتيجة: 2 — 1 لصالح السد
الأهداف: يوسف أحمد "80" تراوري "88" علي عفيف "89".
الإنذارات: محمد كسولا "27" علي عفيف "82" "94" ناصر نبيل"86" بابا مالك "93"
الطرد: علي عفيف "94"
طاقم الحكام: طاقم حكام مجري تكون من فاد استيفان (حكم ساحة)، فارجا زسولت (مساعداً أول). توث فينسل: (مساعداً ثانياً).
افضل لاعب: يوسف أحمد

الذي حاول تحويل الكرة للمرمى غير ان المتألق محمد صقر أحد ابرز لاعبي المواجهة كان له بالمرصاد عندما وقف في المكان الصحيح ومنعه من تحويل الكرة الى المرمى مما تسبب في تصادم اللاعبين وسقوط صقر جراء الالتحام.. في الدقيقة 66 دنداني يلعب رأسية في المرمى الخالي لحظة خروج محمد صقر من مرماه نتيجة كرة عرضية من خالد مفتاح، غير ان عبدالله كوني انقذ مرماه من هدف.. ق 67 دنداني يستقبل كرة على طريقة الجناح الأيمن فيسدد ينجح ايضا محمد صقر في تحويلها إلى اليمين لم يجد من يقابلها في المرمى ليحولها ناصر نبيل الى ركنية، .. ق 68 تراوري يناور ويهيئ كرة إثر ركنية للقادم من الخلف تراوري الذي يسدد بجانب القائم الأيمن، ق 70 في أول كرة يستلمها عفيف يتقدم ويسدد لكن موسى يعترض تسديدته محولا اياها لركنية وترسل الركنية من بلحاج وتعود الى كسولا المندفع الذي يسدد فوق مرمى بابا مالك، .. ق 77 عبد الكريم حسن يؤدي دور الظهير المهاجم عندما انطلق وكسب مساحة وتلقى كرة من عفيف سددها عادت من عارضة المرمى لتكون أخطر فرصة سداوية قبل تسجيله هدفين.

. ق 81 السد يسجل هدف المواجهة الأول عندما نجح الهيدوس في تحويل كرة على الطائر قابلها المتابع يوسف أحمد في المرمى.

. ق 88 كرة عرضية من بوضيف لوادو أبعدها الدفاع تعود لتراوري المندفع سددها قوية ولا أروع انفجرت في الشباك هدف التعادل.

. ق 89 يوسف أحمد يصارع على كرة ويراوغ وينفرد امام كل من يقابله حتى حارس المرمى ليحول كرته الى عفيف الذي يسجل منها هدف الفوز السداوي.

كونيه ومقص الرقيب السداوي

تعرض بكاري كونيه الذي يُقال انه لعب وهو متوعك صحيا لرقابة لصيقة من لاعبي السد حيث لم يكن قادرا على المناورة بأي كرة إلا تحت الضغط ولم يجد الفرصة للتقدم كعادته نحو الأمام ليراوغ قبل ان يهيئ الكرات لرفاقه أو يسدد باتجاه المرمى، وبدا كونيه متضايقا كثيرا مما تعرض له من رقابة مشروعة في أغلبها ومن ضرب تحت الحزام احيانا، وسقط كونيه مرارا وفي أحدى المرات خرج لتلقي العلاج وبدت علامات عدم الرضاء كثيرا على تعبيرات وجهه، وفعلا نجحت الرقابة السداوية في الحد من خطورته.. ولم يتح له مقص الرقيب السداوي القيام بإداء دوره بفيلم الموسم كما يحلو له..!.

المجري فاد يؤدي دور المعالج

تصرف كان غريبا من حكم المواجهة المجري فاد استيفان الذي أصر على قيام يوسف احمد بعد سقوطه عند ق 83 غير ان يوسف رفض وأصر على انه مصاب وبدلا من قيام الحكم استيفان باستدعاء الاخصائي لمعاجلته، قام بمحاولة شد قدم يوسف وتحول لمعالج وقد كان عليه بدلا من ذلك سرعة استدعاء المعالج وحساب الوقت الضائع خصوصا واللاعب مصر على انه مصاب، وتكرر الأمر مع علي عفيف فلولا انه لم يحسن التصرف مع عفيف لم كانت تلك الهوشة قد حصلت، إذ كان عليه ان يطلب خروجه من الملعب واحتساب الوقت الضائع فقط.

تحفيز البديلين الناجحين وانتصار محفز

بدا واضحا ان فوساتي كان في قمة تركيزه ونجح في قراءة المواجهة ورغم الغيابات استطاع الوصول الى هدفه باقتناص ثلاث نقاط ثمينة وتحقيق فوز معنوي قبل مواجهة النصر السعودي في دوري ابطال اسيا، فوساتي دفع بالهيدوس وعفيف عند ق 69 اللذين ساهما بقوة في تغيير سير المواجهة لمصلحة فريقهما فنجح الهيدوس بصنع الهدف الأول وسجل عفيف الهدف الثاني كذلك عمد ايضا في أخر الدقائق الى إنزال ذياب العنابي لتعزيز وسط الميدان واخرج المهاجم يوسف احمد الذي يعيش افضل حالاته منذ منافسات بطولة كاس دوري النجوم التي كان هدافها..!.

لخويا هل يقول كلمته المؤجلة؟

بعد نجاح السد في حرمان لخويا من إعلان بطولته المطلقة لدوري النجوم مبكرا ورفعه لرصيده الى 33 نقطة مجددا بصيص الأمل في الدخول إلى المربع الذهبي، دخل المتصدر لخويا في حسابات ضيقة ستؤرقه كثيرا حتى يقول كلمته الفصل في المواجهة القادمة امام أم صلال فإما انتصار وتتويج وإما خسارة ودخول في سيناريو رعب ايضا كنا قد توقعناه في تقديمنا للمواجهة، هذا السيناريو الذي ينتظره ويتمناه كل من الغرافة الذي تقدم للوصافة والريان الذي تقهقر للمركز الثالث، ذلك ان الفارق أصبح الأن بين لخويا المتصدر "45 نقطة" والغرافة الوصيف خمس نقاط وست نقاط مع الريان، وإذا ما خسر لخويا امام أم صلال في مواجهة الجولة 21 قبل الأخيرة وفاز الغرافة والريان في الجولة ذاتها فمعنى ذلك ان الحسم سيتأجل حتى مواجهته للريان في أخر جولة وهناك قد ننتظر سيناريو جديدا لتحديد البطل، ويبقى الأمر بيد المتصدر لخويا بالطبع الذي يستحق الفوز بلقب الدوري عطفا على ما قدمه طوال البطولة.

هوشة الدقائق الأخيرة وطرد عفيف



قبل نهاية المواجهة سقط علي عفيف مدعيا الاصابة فكان احتجاج لاعبي لخويا خصوصا الأقرب اليه خالد مفتاح الذي طالبه بالنهوض وعدم تأخير اللعب ووسط إصرار عفيف على انه مصاب وجلوسه على الأرض نبهه الحكم للقيام فلم يفعل فكان تدخل بابا مالك الذي رمى بواقي ساق وحذاء عفيف خارج الملعب امام فوساتي لتحدث الهوشة عندما غضب فوساتي بشدة وتدخل وأعاد الحذاء باتجاه الملعب امام بابا مالك ودخل في مشادة مع خالد مفتاح الذي كان يقول له لا لا يا كابتن ثم اختلط الحالبل بانابل لينتهي الأمر بطرد عفيف وانذار بابا مالك فكان طرد عفيف لنيله انذارا اول بعد نزوله إثر مشادة أخرى مع بوضيف.

«استاد الدوحة» تقـدم كشـف حسـ

البرازيليـون

جرت العادة في كل موسم أن يكون هناك عدد كبير من الصفقات الشتوية سواء على مستوى اللاعبين المحليين أو الاجانب بالنسبة لعدد من الأندية من اجل تعديل المسار أو لاسباب اضطرارية، ومع اقتراب دوري نجوم قطر هذا الموسم من نهايته لابد من تقييم هذه الصفقات والوقوف على ما قدمه كل لاعب مع فريقه..

وأيضا فان هناك أكثر من لاعب ممن قدموا إلى ملاعبنا خلال شهر يناير الماضي يحاولون بكل جدية تقديم أفضل ما لديهم من اجل الحصول على فرصة للاستمرار في دورينا الموسم المقبل سواء مع انديتهم الحالية أو مع أندية أخرى بحسب العرض والطلب، وهذا الأمر يجعل مردود عدد كبير من اللاعبين الجدد مقبولا إلى حد ما..

والأمر الواضح من خلال مستويات المحترفين الذين ظهروا مع الاندية من خلال الانتقالات الشتوية هذا العام تعد جيدة لاسيما على مستوى اللاعبين البرازيليين الذين انضموا إلى الأندية وقدموا مستويات رائعة اكدوا من خلالها انهم كسبوا الرهان في تحدي الصفقات الشتوية مقارنة مع لاعبين محترفين من جنسيات أخرى قدموا إلى دوري نجوم قطر وأيضا حتى على مستوى اللاعبين المحليين الذين انتقلوا إلى أندية أخرى ولكن أغلبهم لم يقدم العطاء المطلوب منهم وكانوا اقل من مستوى الطموحات..

«استاد الدوحة» وخلال السطور التالية تقدم كشف حساب وتتناول ما قدمه اللاعبون المحترفون وأيضا المحليون من اصحاب الانتقالات الشتوية هذا العام مع عقد مقارنة بين جنسيات اللاعبين الجدد والتي تؤكد تفوق ابناء السامبا ونجاحهم في اثبات جدارتهم في ملاعبنا مقارنة بمواسم أخرى لم يكن أداء اللاعبين البرازيليين في الانتقالات الشتوية بالشكل المأمول.

سامبا الرهيب

في نادي الريان فان الثلاثي البرازيلي الجديد رودريجو تاباتا وايتمار داسيلفا ومورا موسيس الذين انضموا إلى الفريق في يناير الماضي من انجح صفقات الشتاء في دوري نجوم قطر حيث قدم كل منهم مستوى جيدا مع الفريق بالرغم من ضيق الوقت الذي واجهته إدارة النادي لان التغيير كان اجباريا على مستوى اثنين من اللاعبين وهما.. افونسو الفيس ومارسيللو بوردون اللذان تعرضا للإصابة خلال توقف الدوري بعد انتهاء القسم الأول وكان لابد من التعاقد مع لاعبين بدلا منهما وبالفعل تعاقد الريان مع مورا وايتمار إلى جانب التعاقد مع تاباتا بدلا من الايفواري امارا ديانيه الذي انتقل إلى الغرافة، ومنذ المباريات الأولى في القسم الثاني كان واضحا أن تاباتا ومورا صفقتان ناجحتان للرهيب لاسيما اللاعب تاباتا الذي قدم منذ المباراة الأولى لمسات عبر من خلالها عن مهارته وقدرته على خدمة الفريق، ومع الوقت دخل مورا في الفورمة، وفي الوقت الذي احتاج فيه اللاعب ايتمار لفترة للتألق نتيجة غيابه عن المشاركة في المباريات قبل تعاقده مع الريان فانه استطاع أن يبرهن على قدراته التهديفية العالية في الآونة الأخيرة وكان لقاء الريان مع العربي في الجولة التاسعة عشرة خير دليل على امتلاك ايتمار قدرات عالية ستكون في صالح الفريق.

ويعد الريان النادي الاكثر استفادة مع الوكرة من الانتقالات الشتوية، وبعدما كان هناك تخوف من اخفاق الفريق بعد الغيابات المؤثرة قبل بدء فترة الانتقالات ولكن التعاقد مع 3 لاعبين برازيليين في توقيت مناسب اسهم في استعادة الريان للكثير من كبريائه خلال القسم الثاني بدليل صعود الفريق إلى المركز الثاني بجدول الترتيب، وأيضا فان الريان كان النادي الوحيد في الدوري الذي ضم 3 لاعبين من جنسية واحدة وهي الجنسية البرازيلية، واللاعبون الثلاثة كانت لهم بصمتهم في القسم الثاني بشكل عام وعلى مستوى اللاعبين المحترفين الذين انضموا للاندية في الانتقالات الشتوية بشكل خاص.

كايو الفرسان

وإذا كان الثلاثي البرازيلي بالريان قدموا مستويات جيدة في القسم الثاني فان اللاعب كايو الذي انضم إلى الخور في فترة الانتقالات بدلا من البحريني السيد محمد عدنان الذي تعرض للإصابة في القسم الأول استطاع أن يقدم مستويات جيدة مع الفريق مباراة بعد الأخرى كما انه يتميز بالتسديدات القوية على المرمى، ولولا الموقف الصعب الذي يمر به الخور هذا الموسم لاصبح كايو في وضعية أفضل بين محترفي الدوري لاسيما انه لاعب مجتهد ويحاول في كل مباراة مساعدة

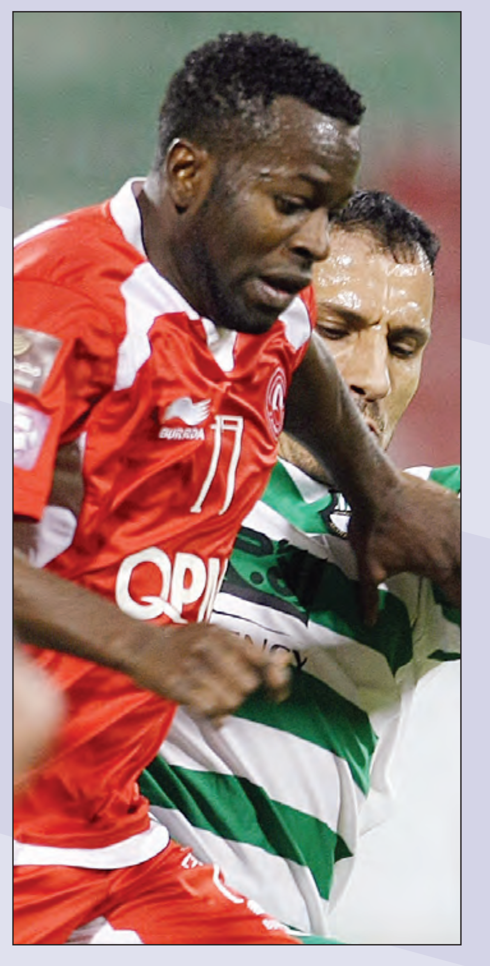


ـــاب صفقـــات الأنديـــة..

يكسبون تحدي الانتقالات الشتوية









ثلاثي الريان تألقوا في القسم الثاني.. وظهور جيد للثنائي كايو ودي كوستا

المحليون أقل من مستوى الطموحات.. ونداي ينقذ الخور من الدرجة الثانية

فريقه على الاداء القوى والظهور بصورة جيدة، وينضم كايو إلى مجموعة اللاعبين البرازيليين الذين لفتوا الانظار إليهم من بين مجموعة صفقات الشتاء في دوري نجوم قطر.

وعلى ذكر الخور أيضا فانه يعد أكثر الأندية استفادة على مستوى الصفقات المحلية الشتوية حيث ضم إلى صفوفه اللاعب ابراهيما نداي من الريان على سبيل الإعارة واستطاع نداي التألق مع الفريق واحراز أكثر من هدف ومساعدة الخور على وداع المركز قبل الأخير بجدول الترتيب حتى اشعار آخر، ويحسب لنداي انه تألق بشكل سريع مع الفريق وكأنه يلعب معه منذ فترة لاسيما انه لعب النصف الأول من الدوري مع الريان ومن قبل كان يلعب مع أم صلال، وبالتالي فان تغيير اللاعب لأكثر من ناد في توقيت قصير لم يؤثر عليه بل كان من بين أفضل لاعبي الخور في القسم الثاني وهو الأمر الذي يجعل امكانية استمراره مع الفريق قائمة في حالة موافقة الريان على تجديد اعارته، وسجل نداي هدف الفوز لفريقه على أم صلال يوم الجمعة الماضي في لقاء الجولة الـ 20 ليؤكد بقاء الخور في دوري نجوم قطر هذا الموسم وهو الهدف الذي كان النادي يبحث عنه بعد تأزم موقفه في القسم الأول، لهذا فان نداي يعد أفضل صفقة محلية في الانتقالات الشتوية على مستوى جميع اللاعبين المحليين الذين غيروا انديتهم لسبب أو لاخر، ولا يمكن تجاهل صفقة اللاعب مصعب محمود الذي قدم أداء مميزا مع الخور ليواصل عطاءه الجيد هذا الموسم بعد أداء طيب في القسم الأول مع الخريطيات.

ثنائي الوكرة

وعودة إلى اللاعبين المحترفين نجد أن ثنائي الوكرة المغربي انور ديبا والعراقي نشأت اكرم من أفضل الصفقات في الانتقالات الشتوية إلى جانب اللاعب البرازيلي رونالد دي كوستا الذي تقدم مستواه مباراة بعد الأخرى ولكنه اقل في المستوى من مواطنيه في الريان وربما يكون ذلك بسبب التألق الكبير لديبا واكرم خاصة انهما نجحا في سحب البساط من تحت اقدام كل لاعبي الوكرة، واستطاع هذا الثنائي أن يغيرا تماما من شكل وصورة الوكرة في القسم الثاني بعدما كان الفريق احد ابرز المرشحين للهبوط في القسم الأول للدوري، ولكن مع قدوم الجنرال العراقي عدنان درجال لتولي تدريب الفريق وعودة ديبا بعد غياب إلى الفريق في تجربة غير موفقة للاحتراف في نادي النصر الاماراتي، وانضمام نشأت اكرم إلى الفريق تغير الحال تماما وأصبح الوكرة فريقا له طابعه الخاص في القسم الثاني بل ومن أفضل الفرق التي لعبت كرة قدم وذلك بعد الصفقات الشتوية الناجحة إلى جانب الصفقة المحلية للفريق التي تمثلت في التعاقد مع مجتبى سيد جعفر القادم من العربي كانت موفقة تماما وقدم مجتبى مستويات لا بأس بها مع الفريق ولكنه يحتاج إلى المزيد من الوقت ليعود إلى تألقه الذي كان عليه عندما كان لاعبا أساسيا بالعربي في المواسم السابقة.

محترفون.. ولكن!

وكاد الفرنسي اوليفيه كابو محترف الاهلي أن يكون من صفقات الشتاء الايجابية في دوري نجوم قطر هذا الموسم لولا الإصابة التي تعرض لها مؤخرا إلى جانب استمرار الفريق في المركز الأخير، واسهم كابو في تحقيق الاهلي لأكثر من انتصار بعد صيام طويل عن تحقيق الانتصارات في الدوري ولكنها لم تكن كافية لإنقاذ الفريق، وما ينطبق على كابو يمكن قوله أيضا على الثنائي الغاني أبوكو والاوزبكي شوكت اللذين انضما للاهلي يناير الماضي، ومن ثم لا يعدان من الصفقات الناجحة في الانتقالات الشتوية.

وفي نادي أم صلال كان التعاقد مع الثنائي المغربي عادل رمزي والبوركيني بانسي وكلاهما كان ظهوره الأول جيدا في المباريات الأولى بالقسم الثاني ولكن بعد ذلك حدث اختفاء تام لهما وكأنهما لا يلعبان مع الفريق وخسر أم صلال آخر 3 مباريات له في القسم الثاني حتى الآن، ومن ثم توقف في المركز التاسع وهو مركز لا يليق بالامكانيات التي يملكها أم صلال، وتصرف بانسي بشكل لا يليق باللاعبين المحترفين عندما تأخر في العودة من بلاده بعد المشاركة مع منتخب بوركينا فاسو في لقاء بتصفيات كأس الأمم الإفريقية ولهذا قرر المدرب المغربي حسن حرمةالله حرمانه من المشاركة في لقاء الفريق أمام الخور يوم الجمعة الماضي في قرار تربوي لاسيما ان اللاعب المحترف يجب أن يكون قدوة لغيره من اللاعبين، ولكن بانسي لم يفعل ذلك ولهذا استحق الغياب عن الفريق وليخسر الكثير من فرصته في البقاء مع أم صلال أو غيره من اندية الدوري في الموسم القادم، وبالنسبة لعادل رمزي فانه مازال متأثرا بالخروج من قائمة الوكرة في نهاية القسم الأول ولم يفلح في العودة إلى مستواه في تجربته مع أم صلال.

مستوى ديانيه

وتعاقد نادي الغرافة مع الايفواري امارا ديانيه في فترة الانتقالات الشتوية قادما من الريان على سبيل الإعارة حتى انتهاء عقده نهاية الموسم القادم، وفي المباريات الأولى له مع الفريق لم يقدم ديانيه شيئا مع الفهود، ولكن مع قدوم الفرنسي ميتسو لتولي تدريب الفريق خلفا للبرازيلي كايو جونيور تغير أداء ديانيه إلى الأفضل وسجل أكثر من هدف للفريق في المباريات الأخيرة ولكن المستوى العام مازال اقل من مستواه مع الريان قبل موسمين عندما كان أفضل لاعبي الدوري من خلال التألق الكبير بالنسبة له، لهذا يمكن أن يكون ديانيه حتى الآن في قائمة الصفقات الشتوية التي لم تقدم مستواها المعهود حتى الآن وان كان في طريقه للوصول إلى الأفضل والفرصة سانحة أمامه بقية الموسم الحالي.

وفي النادي العربي لم يستفد الفريق من صفقة اللاعب الايفواري توني الذي تعاقد معه في فترة الانتقالات الشتوية حيث ظل اللاعب على مقاعد البدلاء في الكثير من المباريات وعندما شارك لم يكن على مستوى الطموحات وله كل العذر في ذلك لان حالة الفريق بشكل عام اقل بكثير مما كانت عليه في القسم الأول، وبالتالي خسر العربي من هذه الصفقة كثيرا وأيضا فقد اللاعب فرصة الاستمرار في دوري نجوم قطر الموسم القادم ليصبح ابرز الخاسرين في الانتقالات الشتوية.

الصفقات المحلية

وعلى مستوى الصفقات المحلية فان هناك أكثر من لاعب لم يقدم شيئا مع فريقه ومنهم سيد البشير الذي انتقل من أم صلال إلى الوكرة ولكن مشاركاته بسيطة للغاية، وفي الريان يكاد اللاعب ابراهيم اول يكون خارج الفريق في اغلب المباريات وعندما يجلس على مقاعد البدلاء لا يدفع به المدرب باولو اتوري لان مستواه لم يقنع المدرب حتى الآن، وفي العربي تعاقد النادي مع اللاعب علي سند النعيمي الذي غاب كثيرا عن المشاركة مع الفريق قبل أن يعود في الآونة الأخيرة ولكن مستواه اقل مما كان عليه سواء مع السد أو الخور، وهذا يعني أن الصفقات المحلية في الانتقالات الشتوية اقل من مستوى الطموحات هذا الموسم.

ديانيه لديه الأفضل.. ديبا ونشأت الأبرز بالوكرة.. وتوني أكبر الخاسرين

أمين السر ورئيس جهاز الكرة بلخويا في حوار البوح لـ«استاد الدوحة»:

ليس بالاستثناءات حقق لخويا إنجازه

حاوره ناصر الحربي

لاعبون على أعلى مستوى صنعوا الفارق له، فكر احترافي محض ونظرة استراتيجية بعيدة المدى، وطموح كبير، كل ذلك جعل لخويا القادم من الدرجة الثانية الى دوري النجوم يتبوأ القمة ويتصدر المشهد الكروي القطري بعد ان تحول الى ظاهرة حقيقية يبدو انها غير مسبوقة حتى على مستوى عالمي، فلم نسمع عن فريق قدم من وراء الكواليس لتصدر دوري المحترفين مثلما فعل لخويا الذي هو حاليا قاب قوسين أو أدنى من نيل اللقب.

باختصار لقد أثبت انه الأفضل والأحسن والأكمل والأجدر بالفوز باللقب عطفا على ما قدمه طوال دوري النجوم، وكل ذلك التقت استاد الدوحة بأحد المساهمين في صنع ظاهرة لخويا ليتحدث عن تفاصيل كثيرة قادت لخويا إلى النجاح المنقطع النظير، أنه بلال وليد المهتمي أمين السر العام بالنادي ورئيس جهاز الكرة.. الأقرب الى الفريق الذي قلب كل الموازين في دوري النجوم، فإلى تفاصيل الحوار الذي ننوه الى اننا قد اجريناه معه قبيل خسارة لخويا امام السد في الجولة 20 والتي كانت السبب في تأجيل إعلان لخويا كبطل للدوري علما بأن ضيفنا كان قد رفض القول عن فريقه انه البطل إلا بعد ان يقبض على اللقب. حد وصفه...

سألته أولاً.. لنتحدث عن الظاهرة لخويا من حيث كونه ظاهرة، إذ صعد من الدرجة الثانية إلى دوري النجوم لينافس الاندية العريقة والكبيرة على البطولة مما شكل مفاجأة كبيرة للجميع.. اريد معرفة تعليقك حول الأمر وهل توقعتم ذلك؟

– (يبتسم) كأنه عرف مغزى سؤالي.. بالنسبة لما حدث فلقد كان الطريق لذلك هو توفيق الله سبحانه وتعالى عندما توفقنا في التعاقد مع لاعبين محترفين من نوعية ممتازة جدا بتعاقدنا مع بكاري كونيه وارونا دنداني وعبد السلام ادو وجاسور حسنوف وايضا توفقنا في التعاقد من قبل مع لاعبين محليين على أعلى مستوى ايضا وبالتالي كان البناء قوي للفريق.. اما عن التوقع فلقد كان طموحنا بعد الصعود وبعد عمل كبير هو المنافسة في دوري النجوم والتوليفة كانت فعالة وأيضا دور الكابتن جمال بلماضي كان جيدا وأحسن صنع توليفة جيدة وكما تابع الجميع نتائج الفريق في الدوري والتي لحد الآن ونحن بالجولة 19 نتائج متميزة ونتمنى الوصول الى هدفنا الذي رسمناه.

لم نحسم اللقب بعد

هي ليست نتائج متميزة فقط بل رائعة جدا فلخويا قاب قوسين أو ادنى من اللقب وثلاث نقاط امام السد تكفيه لإعلان نفسه بطلا..اليس كذلك؟

– "شوف" دائما يجب نقول ان الدوري ما يزال في الملعب حتى يتم الحسم.. وحتى نقبض على لقب الدوري فهناك وفي هاذيك الساعة نقول لخويا البطل..

اسمح لي بالقول ان ساعة قبض لخويا على الدوري قد حلت فعلا وهو عنوان مثير اليس كذلك؟

– (يبتسم) لنقول ان شاء الله.. وهذا ما ننتظره.

ولكن لنعد للعوامل التي ادت بلخويا ليكون كما تابعناه . ماذا عن التحضير في فترة الاعداد من خلال ذلك الاستعداد القوي؟

– طبعا كان للتحضير دوره والتحضير كان جديا في فترة الاعداد وكان استعدادا قويا من خلال معسكر فرنسا ايضا تبعه معسكر في سلطنة عمان بتواجد كل اللاعبين الاجانب والمحليين وكذلك استغلينا فترة توقف الدوري وعملنا على إجراء معسكر جديد في عُمان ايضا وكل ذلك ساعد الفريق في القيام بافضل تهيئة للدوري..

بالتأكيد الان مع هذا النجاح وحسم اللقب القريب منكم ستكون المسؤولية على لخويا كبيرة كبطل سيشارك في بطولة ابطال اسيا.. فهل من خطة قادمة لتعزيز صفوف الفريق اكثر مما هو عليه الآن..؟

– نحن ننظر الى مثلما مشاركة قارية بنظرة أخرى خصوصا إذا ما وفقنا الله واكملنا النجاح باخذ اللقب وأكيد سيكون امامنا برنامج جديد لأنك في هذه الحالة ستلعب على جبهتين داخلية وخارجية وعليك ان تملك كما كبيرا من اللاعبين وتحضر بطريقة جيدة لكي تكون جاهز للمشاركة بأفضل صورة وان شاء الله بعد الفوز بالدوري سنجهز للوضع الجديد كما اسلفت..

هل في بالكم اسماء جديدة حتى على صعيد المحترفين الأجانب.. بعضهم بالطبع أو حتى من حيث تعزيز الفريق بلاعبين محليين؟..

– طبعا في بالنا تجهيز للقادم لكننا لن نعلن عن أي جديد ولا عن أسماء جديدة الآن لأننا مازلنا في خضم منافسات الموسم..

سمعنا عن سعيكم للتفاوض مع اسماء جديدة..؟

– (يقاطعني) كما قلت لك وأكيد في بالنا أسماء ونسعى لأن تتواجد معنا لكن صعب ان نذكرها..

سنأخذ البطولة بذراعنا

لخويا امام انجاز تاريخي في مواجهة السد بالجولة 20.. ما هو تعليقك؟

– ان شاء الله تكون مباراة تتويج للتعب من بداية موسم وان شاء الله ندخل التاريخ من اوسع ابوابه والفريق متكامل وكل شي جاهز

لو تعثر لخويا امام السد هل يكون بطلا؟

– ان شاء الله هو كذلك..!

هل من خوف من السد او بقية المنافسين على حسم البطولة؟

– نحن لا ننظر حق الغير بل سنأخذ البطولة بذراعنا كما يقولون.

لو سألتك عن ما الذي يمثل لكم اختيار خمسة لاعبين من لخويا للمنتخب الوطني خصوصا ولم يكن لديكم إلا لاعب واحد من قبل هو القادم من الوكرة خالد مفتاح وفعلا كان اختيار مستحق خصوصا ولخويا صاحب الصدارة؟

– والله كما قلت هو اختيار مستحق لأن لاعبينا برزوا بقوة وقادوا فريقهم لصدارة الدوري ولم يكن لدينا إلا لاعب واحد وحاليا خمسة لاعبين وهذا يمثل لنا حافزا كبيرا للبروز أكثر ونشعر بالرضاء لاننا ساهمنا في رفد المنتخب الوطني بأربعة لاعبين جدد كما ان ذلك يمثل حافز للاعبين لكي يبرزوا أكثر وهناك أكثر من لاعب يستحق الانضمام للمنتخب ايضا والله الحمد والبقية قادمون..

نحن ننتظر البقية ايضا لينضموا للمنتخب لأن ذلك يعزز من قدرات المنتخب الوطني.. فهل هناك ايضا لاعب بعينه ايضا يستحق الانضمام للمنتخب الوطني؟

– نعم هناك لاعبون مثل موسى العلاق الذي قدم مستوى كبيرا هذا الموسم وايضا تريسور وهو لاعب متميز جدا وتتطبق عليه شروط الألتحاق بالمنتخب الوطني..

اسمح لي ما دمت تتحدث عن الشروط.. هل لديكم لاعبون محليون تنطبق عليهم شروط اللعب للمنتخب الوطني؟

– كما قلت لك تريسور وهو لاعب أدى موسما رائعا وكل لاعبينا تنطبق عليهم الشروط للعب وهناك لاعبون جيدون اخرون مثل جونيور ولكن لا تنطبق الشروط عليه حتى الآن..

دعم كبير وفكر احترافي

دعم إدارة لخويا كيف تنظر له ليس كأمين سر للنادي فقط بل كرئيس لجهاز الكرة ايضا..؟

– بالطبع دعم إدارة النادي لا استطيع إلا ان أصفه بانه دعم كبير جدا والحمد لله نجد دعما من جميع المعنيين عن النادي بداية من أول مسؤول.. رئيس مجلس إدارة النادي وكل المعنيين الذين جميعهم يدعمون الفريق دعما جبارا بكل صراحة معنوي ومادي وكل شيء..

ماهو تعليقك على بعض الأقاويل التي كان مفادها ان تفوق لخويا كان بسبب الاستثناءات الكثيرة التي حصل عليها في تسجيله للاعبين.. وكيف واجهتم ذلك وهل مثل لكم تشويشا على عملكم أم انكم لم تلقوا له بالا؟

– (يصمت) ثم يجيب بسرعة: شوف الأمر كان عاديا بالنسبة لنا لأننا نعرف وضع الكرة القطرية عموما ونعرف بأن هناك أندية لديها استثناءات وليس فقط لخويا ولم يؤثر ذلك فينا ابدا.. وأريد أقول لك انه مش كل ناد حصل على استثناء استطاع ان يحقق ما يريده ولا كل لاعب كان مستثنى وكان مفيد لناديه، لكن العمل وحده فقط ما جعلنا نتفوق ولم ننظر لمثلها أقاويل...

هل نقول بأن لخويا تفوق بفضل عمله وتخطيطه واحترافيته وليس بسبب الاستثناءات؟

– لا ليس بالاستثناء ولا بالمال يمكن لك ان تنجح فقط ولكن بالعمل ولخويا فيه شغل وعمل جبار

لاعبان فقط والأخرون لديهم أكثر

يعني أتريد القول بأن أندية كثيرة حصلت على استثناءات وليس الاستثناء السبب في تفوق لخويا؟

– نعم هذا صحيح.. وترى نحن إذا يقول البعض ان هناك لاعبا أو لاعبين لدينا فهناك أندية لديها أكثر.. لديها من ثلاثة إلى اربعة لاعبين ولكنها لم تستفد من ذلك ولم تحقق النتائج..

باختصار كيف وصل لخويا الى المنافسة والقمة وبدون استثناءات؟

– وصل بالعمل الاحترافي المدروس ..

وماذا عن القادم في ظل كل هذا النجاح المنقطع النظير الذي حققه لخويا؟ هناك منافسات قادمة مثل كاس الأمير وكاس ولي العهد.. هل تطمحون للمنافسة ايضا؟

– بالطبع ما زلنا حتى الان في دوري النجوم ولم نكمل مشوارنا بعد، وبالتالي نحن نسير خطوة خطوة ولا نفكر حاليا في كاس الأمير أو كاس ولي العهد بل في الدوري فقط الذي نركز عليه وما زلنا فيه.



التاريخي بل بالعمل الاحترافي

لن نقول ان لخويا بطل الا بعد ان نقبض على الدوري

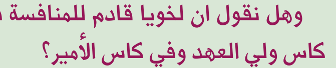
هناك استثناءات لدى من يتحدثون عنها فلماذا لم ينجحوا مثل لخويا

اتمنى استمرار تفوقنا وليحفظ الله لخويا من شر العيون

العلاق وتريسور يستحقان الانضمام للعنابي أيضا

نسعى لتعزيز الفريق وسنحضر لمشاركة غير في ابطال اسيا

نشعر بالرضا عن دورنا في رفد العنابي بلاعبين متميزين



وهل نقول ان لخويا قادم للمنافسة في كاس ولي العهد وفي كاس الأمير؟

– بالطبع لخويا لا تنقصه مقومات المنافسة وقد اثبت ذلك في دوري النجوم.. لدينا لاعبون على أعلى مستوى وجهاز فني على أعلى مستوى ولا ينقص لخويا شيء لينافس..

بلماضي طموح مثل غوارديولا

ما دمنا نتحدث عن المدرب الناجح جمال بلماضي ماذا عنه.. عن التوفيق في اختياره باعتباره أحد اسباب النجاح الرئيسية فكيف كان ذلك؟

– طبعا انا تحدثت من قبل عن الكابتن جمال بلماضي وقلت ان أهم صفاته هي الطموح الكبير كما هو لخويا ايضا لديه طموح كبير ومعنى ان يلتقي بلماضي الطموح ولخويا الطموح هو النجاح..

الطموح عندما يجتمع مع الطموح تنتج الظاهرة... اليس كذلك؟

– (يبتسم) نعم والحمد لله..



وماذا عن الذين يقولون ان بلماضي لا يملك الشهادت التدريبية العالية وأنه ليس في قائمة لخويا كمدرب رسمي؟

– يكفي انه لاعب كبير واسم كبير ولعب في أكبر الأندية الأوربية وهو ليس الظاهرة الأولى بل هي ظاهرة انتشرت في العالم ويكفي ان برشلونة أفضل فرق العالم يدربه مدرب شاب مثل بلماضي هو غوارديولا..

وماذا عن جزئية عدم وجود شهادات معه..؟

– هذه شكليات فقط ولا تؤثر وهو مدرب رسمي..

فعلا بلماضي مدرب قدير وقد رفع اسهم المدرب العربي وهو قريب من نيل لقب أحسن مدرب في الموسم.. هل ترى ذلك؟

– طبعا وشغله وعمله يبين ذلك وانا عندما أريد مكافأة شخص فعلي النظر الى عمله كمقياس وليس إلى اسمه أو تاريخه..!

وهل سيتكرر مع لخويا ما حدث من قبل مع نادي قطر أعني الفوز بلقب أفضل إداري هو شخصكم وأفضل مدرب بلماضي وربما زيادة على ذلك افضل لاعب ايضا؟

– (يضحك) ان شاء الله.. والمهم افضل مدرب ولاعب..!

هل شكل بعض من المنافسين تحديا كبيرا للخويا؟

– هناك منافسون بالطبع وأولهم العربي الذي ظهر بقوة في دور الذهاب والكثير من فترات الدوري قبل تراجعه في الجولات الأخيرة.. وايضا حامل اللقب الغرافة منافس يظل بطلا وقويا وقطر أيضا منافس وايضا الريان الذي برز بقوة في القسم الثاني وهو بطل القسم الثاني حتى الجولة 19 وفقد نقاطا في القسم الأول لم تساعده..!

اخيرا لقد انهيت حواري معك.. الكلمة الأخيرة لك؟

– اتمنى التوفيق للخويا واتمنى ان نستمر على هذا العمل الناجح حتى الفوز بالدوري وان نواصل تفوقنا والله يحفظنا من شر العيون..!

خوخي بوعلام نجم الموسم في القلعة العرباوية لـ « استاد الدوحة »:

الإرهاق وقلة الخبرة أضاعا علينا لقب الدوري

حاوره: فؤاد بن عجمية

يعتبر خوخي بوعلام من أبرز العناصر في تشكيلة العربي هذا الموسم، بل من أفضل اللاعبين في الدوري بشكل عام، وقد أخذ لاعب الوسط الشاب فرصته كاملة مع شاموسكا وأقنع الجميع بإمكاناته العريضة وشخصيته القوية في الملعب.

يتميز بوعلام بالصلابة والمهارة في الوقت نفسه، وهو ما يجعله قادرا على القيام بدوره الدفاعي كلاعب وسط ارتكاز بشكل مميز في أغلب المباريات، وبأن يساند الهجوم بشكل متواصل، فنجده في عديد الحالات صاحب تمريرات حاسمة وأهداف أيضا، وقد شاهدناه يسجل هدفين في مرمى الأهلي خلال مباراة الجولة العشرين ويفوز بجائزة أفضل لاعب في اللقاء.

لكن تألق بوعلام قد يحجبه تراجع العربي الرهيب في الفترة الماضية والذي جعله يخسر الوصافة ويفرط بعد عثرات متتالية في فرصة المراهنة على الدوري، فما رأي النجم الصاعد فيما عاشه الفريق خلال الفترة الماضية، وكيف ينظر إلى بقية منافسات الموسم؟

هذا ما تعرفونه من خلال الحوار التالي الذي أجرته استاد الدوحة مع خوخي بوعلام.

لنبدأ بمباراة الأهلي التي عدتم فيها للانتصارات بعد أربع مباريات دون أي فوز وكنت أفضل لاعب في المباراة، فماذا يمكن أن تقول؟

– كنا نحتاج لهذا الفوز بعد أربع عثرات متتالية والحمد لله أننا حققنا مبتغانا وتوفقنا في الفوز باللقاء، وتنتظرنا الآن مباراتان صعبتان أمام السيلية والخور، ويجب أن نؤدي ما علينا لنبقى في المربع.

تألقت فرديا وسجلت هدفين رغم مركزك المتأخر، وكان من الواضح رغبتك في تقديم آداء مميز في هذا اللقاء؟

– الحمد لله على الهدفين، وأؤكد أن المدرب هو الذي أعطاني الثقة التي جعلتني أظهر بهذا المستوى، وكلي أمل في أن أواصل التألق فيما تبقى من المباريات، وأشكر كثيرا الجمهور الذي ساندنا، وسنسعى بإذن الله أن نكون عند حسن الظن في المباريات القادمة بداية من المواجهة الخليجية أمام صحم العماني التي سنسعى فيها لتحقيق فوز جديد.

أسباب التراجع

لنعد إلى المباريات الماضية والنتائج السلبية، ما الذي حدث بالضبط وجعلكم تفرطون في عديد النقاط وتخسرون الوصافة بعد أن كنتم الملاحق المباشر للخويا؟

– كنا في المركز الثاني ثم حدث ما حدث، والنتائج السلبية جزء من لعبة كرة القدم، فأي فريق معرض للخسارة في مشواره، ونحمد الله على كل شيء.

طيب، نريد أن نعرف ما هو المشكل الذي جعل الفريق يتراجع بذلك الشكل؟

– لا ليس هناك مشكل بالمعنى الذي تقصده، قدمنا مستوى مميزا في القسم الاول، ثم حدث تراجع في القسم ربما نتيجة الإرهاق، وهذا ما جعلنا نتأخر من المركز الثاني إلي الرابع، وعلى كل حال، مازال هناك مباراتان، ونأمل أن تتعثر الفرق التي أمامنا لنتقدم إلى مركز أفضل.

هل النتيجة الحالية هي أفضل ما كان بإمكانكم تحقيقه في دوري الموسم الحالي؟

– صراحة كان بإمكاننا أن نحصل على لقب الدوري، لكن تلك هي أحكام كرة القدم.

للموسم الثاني على التوالي يفشل العربي في الأمتار الأخيرة ويفقد فرصة التتويج، هل هذا يعود إلى قلة خبرة الفريق بمثل هذه المواقف؟

– الحقيقة أن أغلب عناصر الفريق شباب، وهناك نقص في الخبرة، ورغم أننا قدمنا ماهو مطلوب منا بشكل عام فقد تراجعت نتائجنا انطلاقا من القسم الثاني، وشيئا فشيئا ضاعت منا فرصة التتويج.

المنعرج الحاسم

هل ترى أن مباراة لخويا شكلت المنعرج الذي أخرجكم من حسابات التتويج، وخاصة أن فرصتكم في الفوز بها كانت كبيرة بعد طردين في صفوف المنافس؟

– نعم كانت منعرجا، كان بإمكاننا أن نسجل فيها أكثر من هدف، ولو فزنا يومها لكانت حظوظنا أكبر بكثير.

يعني أنكم فقدتم الأمل منذ تلك المباراة؟

– لا، لم نفقد الأمل بعد ذلك اللقاء، فبعده كان أمامنا 6 مباريات، لكن الأمل ضاع إثر الهزيمة أمام قطر ثم أمام الريان، وحتى أكون أكثر دقة فالمعنويات نزلت إلى أدنى المستويات بعد الهزيمة أمام نادي قطر، وأحسسنا أن اللقب ذهب دون رجعة.

وهل يفسر ذلك ما شاهدناه من انهيار أمام الريان والخسارة برباعية؟

– الخسارة أمام الريان يتحملها الجميع، وفي حقيقة الأمر كنا أفضل في الشوط الأول لكننا تلقينا أربعة أهداف في وقت قصير بعد الدخول في الشوط الثاني، وكان السيناريو صعبا جدا علينا وغير متوقع بالمرّة، وبالتالي زادت معوياتنا هبوطا وعشنا فترة صعبة بسبب العثرات المتتالية أمام لخويا وقطر وأخيرا الريان.

هل تعتقد أن مباراة الأهلي رممت المعنويات من خلال رد فعلكم الإيجابي وفوزكم العريض؟

– أعتقد أننا أدينا ما علينا وفزنا بإقناع ونأمل أن نواصل الاستفاقة.

لكن المنافس لم يشكل أمامكم عقبة حقيقية؟

– فعلا لم يشكل الأهلي خصما عنيدا وكان من الواضح أن معنويات لاعبيه منهارة بسبب تواجده في المركز الأخير في سلم ترتيب الدوري، والمهم بالنسبة لنا أننا استطعنا أن نحقق الفوز برباعية.

الطموحات

ماهو طموحكم قبل جولتين من نهاية السباق؟

– مازال لدينا حظوظ كبيرة في إحراز المركز الثاني، والفرق التي تسبقنا في الترتيب أمامها مباريات صعبة، وسنسعى أن نحقق المطلوب في الجولتين القادمتين لنصل إلى هدفنا، كما نأمل أن نواصل مشوارنا الخليجي بنجاح.

وماذا عن باقي المسابقات، كأس سمو الأمير وكأس ولي العهد (لو أنهيتم الدوري في المربع)؟

– قبل ذلك يجب أن نركز على إنهاء الدوري بأفضل شكل ومن ثمة ينصب تركيزنا على باقي المسابقات والعمل على الصعود على منصات التتويج، فنحن لا نريد أن نسبق الأحداث، بل نفكر في كل مباراة على حدة.

نريد أن ننهي الدوري في المركز الثاني أو الثالث على أقصى تقدير ثم يأتي التفكير في مسابقة كأس سمو ولي العهد وبعدها كأس سمو الأمير، والشيء الأكيد أننا واعون بحجم المسؤولية الملقاة على عاتقنا.

هل أنت راض عن مستواك إلى حد الآن في الموسم الحالي؟

– أتمنى أن يكون الموسم الحالي هو الانطلاقة الحقيقية لخوخي بوعلام بعد أن ثبتت أقدامي في التشكيلة الأساسية للعربي، وأتمنى أن أؤكد ذلك في المواسم القادمة.

أحقية لخويا

كيف تقيم دوري الموسم الحالي بشكل عام وخاصة بروز لخويا الصاعد من الدرجة الثانية والمتصدر إلى حد الآن؟

– لخويا لديه لاعبون كبار، ومع ذلك أكرر أن العربي كان بإمكانه الفوز باللقب، لكننا فوتنا في فرصتنا بسبب العثرة أمامهم ثم أمام قطر.

هل تعتقد إذن أن لخويا الأحق بالدوري على مجمل ما قدمه طيلة السباق؟

– نعم، أعتقد ذلك، كانوا الأفضل طيلة الموسم واستحقوا الفوز باللقب، ونأمل أن نكون بعدهم مباشرة في المركز الثاني، لأننا قدمنا موسما طيبا في العموم.

كلمتك الأخيرة لجمهور العربي؟

– أولا نعتذر لهم عما حدث أمام الريان نعدهم بأننا سنقدم أفضل ما بوسعنا للحصول على المركز الثاني.

لخويا الأحق بالتتويج.. ونطمح أن نفوز بالمركز الثاني



إعادة تقييم أداء محترفي الخور بعد الابتعاد عن الخطر

بدأ الجهاز الفني لفريق الخور خطواته لتدعيم صفوف الفريق تحضيرا لمرحلة قادمة بعد ان تجاوز خطر الاقتراب من خطر الهبوط الى دوري المظاليم.

وقد بدأت اولى خطوات هذا التغيير من خلال اعادة تقييم عطاء المحترفين واجراء قراءة منطقية لما قدموه في الموسم بعد تبلور القناعة لدى الجهاز الفني بانتهاء موسم المهاجم البرازيلي مونيرو بسبب الإصابة التي تعرض لها مؤخرا في الركبة مما يعني ان اللاعب بات خارج حسابات الفرنسي بيران، الذي يبحث عن لاعب بديل لتدعيم صفوف فريق الفرسان. وكانت صحيفة «الرأي» الأردنية قد نشرت تصريحات للاعب مؤيد ابوكشك نجم نادي الفيصلي السابق والمنتخب الأردني قال فيها إنه قام بالتوقيع على كشوفات نادي الخور القطري لمدة شهرين فقط مقابل 15 ألف دولار مع توفير السكن والمواصلات.

مَن ظلم مَن؟

انتصار في وقته بدوري نجوم قطر..

الخور.. خطوة للمنطقة الدافئة بفوز ثمين على أم صلال

محمود الفضلي

اضرم الخور النار في مؤخرة جدول ترتيب دوري نجوم قطر بعد ان سجل انتصارا ثمينا على ام صلال بهدف دون رد في اللقاء الذي جرى على استاد الخور لحساب الاسبوع العشرين للدوري الذي اضحى على بعد جولتين فقط من نهايته وفق احتمالات مفتوحة بشأن هوية الفريق صاحب المركز الحادي عشر الذي سيخوض ملحق الهبوط بملاقاة ثاني دوري الدرجة الثانية، على ان يؤمن الفائز مقعده بدوري الاضواء.

توقيت انتصار الخور على ام صلال، هو الذي ألهب المنافسة، على اعتبار ان الفريق البرتقالي اضحى طرفا في النصف الثاني من المعادلة، بإمكانية ان يجد الصقور انفسهم يخوضون ملحق الهبوط، ولعل هذا ليس الحكم الوحيد الذي تمخض عن ذاك الانتصار، بل ان النقاط الثلاث التي جناها الفرسان رافعين رصيدهم الى النقطة الثامنة عشرة وبقوا في نفس مركزهم السابق وهو العاشر، ومن على بعد نقطة واحدة من ام صلال التاسع برصيد 19 نقطة، فالسيلية صاحب الرصيد البالغ 14 نقطة ربما تضرر ايضا بزيادة الفارق النقطي السابق عن الخور من النقطة الى الاربع نقاط، وهو ما يعني ان السيلية اصبح في وضع صعب جدا، حيث الحاجة الى الفوز على العربي وقطر في المباراتين المتبقيتين له من عمر الدوري مقابل خسارة الخور احدى مباراتيه امام الاهلي والعربي والتعادل في الثانية، فيما خسارة ام صلال للمباراتيه القادمتين ايضا احد خيارات السيلية للهروب من الملحق.. ولعل هذا هو السيناريو الذي يقي السيلية من الدخول في ملحق الهبوط.. عموما رقميا لازال الخور طرفا في الحسبة كما ام صلال.

ولكن بعيدا عن الارقام فإن السيناريو الاقرب لأن يكون حاضرا بعد الجولتين المتبقيتين يقول بان السيلية وكالعادة هو من سيخوض ملحق الهبوط مع ثاني دوري الدرجة الثانية، في حين ان الأهلي الذي قبل رباعية نظيفة من العربي هذا الاسبوع، بات الاقرب للعودة الى مصاف اندية الدرجة الثانية التي جاء منها الموسم الماضي.



بطاقة المباراة

الخور VS ام صلال

المناسبة: الأسبوع العشرون لدوري نجوم قطر

النتيجة: فوز الخور بهدف دون رد سجله ابراهيما نداي في الدقيقة 78

افضل لاعب: ابراهيما نداي

هدف نداي يبقي الصقور في «المعمعة».. ويضاعف مصاعب السيلية

نداي يصنع الفرح

قلنا ان موعد انتصار الفرسان جاء في توقيت جيد بالتأكيد انه سيمنح الفريق الكثير من الثقة في الجولتين المتبقيتين من عمر الدوري، وينأى عنهم إرهاصات الامتار الاخيرة.. ويُحسب الفوز للنجم ابراهيما نداي الذي وجد المكان المناسب اخيرا في الخور بعد تجربة لم تكن في المستوى مع الريان الذي جاءه من ام صلال، والغريب في الامر ان ظهور نداي الطيب توافق ايضا مع المركز الجديد الذي منحه اياه المدرب الفرنسي الان بيران ليكون مهاجما بعد ان قضى السنوات السابقة لاعب رواق ايمن «جناح» سواء مع ام صلال او الريان، ناهيك عن ان نداي اصبح خيار المدرب بيران على حساب لاعب محترف.

تبادل الأدوار

في الوقت الذي اعتقدنا فيه ان المدربين سينفذان نهجا اعتادا اعتماده في سابق المباريات، حيث جرأة الخور الهجومية التي طالما دفع ثمنها مع الكبار، خصوصا انه يلعب على ارضه، والإغلاق الدفاعي المعروف به الدكتور حسن حرمة الله مدرب الصقور.. لكن الواقع ربما جاء مختلفا تماما، على اعتبار ان صاحب الارض عمد الى اللعب الدفاعي الحذر وبزيادة عددية في منطقة العمليات، دون ترك اية مساحات، بالمقابل اخذ صقور برزان المبادرة الهجومية المقننة بعض الشيء والتي تزايدت رويدا رويدا مع تقدم اوقات المباراة في ظل تراجع الخور كما اسلفنا، فبدا وكأن كل مدرب تقمص دور الآخر.

استحواذ الصقور على الكرة كان عقيما، على اعتبار ان تناقلها بين اقدام ابناء المدرب حرمة الله ظل في أماكن بعيدة عن التأثير الهجومي، فيما لم يكتف اصحاب الارض بالدفاع فبمرور الوقت ظهرت نوايا تنفيذ الجانب الآخر الهجومي من خلال المرتدات التي منحت الفرسان احداث الخطورة الاولى في المباراة عبر ابرهيما نداي الذي وصلته كرة نموذجية على مشارف المنطقة الا انه سدد الهواء بعدما مرت الكرة من امامه.. صحيح ان تشوكا سجل حضوره بمهارة فردية متجاوزا اكثر من مدافع لكنه سدد فوق العارضة.. بيد ان خطورة هجمات الفرسان ظلت اكثر وما ادل على ذلك من الفرصة التي اهدرها مصعب محمود الذي توغل داخل المنطقة واطلق تسديدة قوية تألق حارس الصقور في ابعادها، ثم عاد الهيار ايضا لإبعاد تسديدة كايو القوية.

لم يجد حرمة الله بدا من ايقاف مغامرة المبالغة الهجومية بعدما وصلته عديد الرسائل من خصمه بيران ان خط الظهر قد يُضرب في أي لحظة، مما حدا بالمدرب المغربي الى اعادة التوازن لأداء فريقه، وهو ما ادخل المباراة طورا من الملل بانحسار اللعب وسط الملعب طيلة ربع الساعة الاخير من المباراة.. وان كان بيزمان خيباري خرق حاجز الصمت في الدقيقة الاخيرة من الشوط الاول بمهارة فردية مرسلا الكرة الى الزاوية البعيدة، خاص خلفها الحارس بابا جبريل وابعدها باطراف اصابعه، ليدخل الفريقان غرف الغيار بنتيجة التعادل التي ربما كانت مرضية للصقور اكثر من الفرسان، على اعتبار ان التعادل يُبقي الوضع على ما هو عليه بشأن فارق النقاط الاربع التي كانت تفصل بينهما في المركزين التاسع والعاشر.

رغبة برتقالية بالتقدم

اراد حسن حرمة الله احداث مفاجأة لخصمه ببداية هجومية للشوط الثاني، كاد بها الصقور ان يفتتحوا النتيجة عندما صاغ لامي وتوشكا جملة جميلة بتبادل الكرة قبل ان يهيئها لامي لعلي قاسم المنفرد بالمرمى، لكن هذا الاخير اختار التسديد بجوار القائم والمرمى مُشرع امامه، وهي الفرصة التي دفع الصقور ثمنها غاليا، على اعتبار ان بيران تنبه بسرعة لمقاصد خصمه، فزاد من وتيرة السرعة في التنفيذ الهجومي المرتد بعدما لاحظ المبالغة التي اظهرها رفاق خوبياري في التقدم، ومن تلك المرتدات اخطر اصحاب الارض مرمى الضيوف في عديد المناسبات، كان آخرها انفراد تام لإبراهميا نداي بمرمى الهيار، لكنه تعامل مع الكرة برعونة بتسديدة ضعيفة بيد الحارس.. ولعل دفاع الصقور لم يعر بالا لخطورة نداي الذي انسل بين المدافعين واستقبل كرة باهيا واودعها الشباك هدف المباراة الوحيد في الدقيقة 78.. رمى عقبه الفريق البرتقالي بكل ثقله من اجل التعديل الذي لم يفلح فيه رغم النقص العددي الذي شاب صفوف الفرسان منذ الدقيقة 82 التي شهدت طرد عبدالله باري، شيد عقبه بيران ترسانة دفاعية للحفاظ على الفوز الثمين الذي تحقق في النهاية ونال فريقه نقاط المباراة الثلاث.

فريق شتيلكه لازال يتجرع مرارة الوهن الدفاعي

الثلاثية الغرفاوية تذكر السيلية مجدداً بهاجس فاصلة البقاء أو الهبوط

نزار عجيب

استقبل مرمى السيلية ثلاثية امام الغرافة ضمن مباريات الجولة العشرين لدوري نجوم قطر ليصبح مجموع الاهداف التي استقبلها المرمى السيلاوي في عشرين مباراة 44 هدفا، ووضعت هذه النتيجة السيلية مجددا على ابواب خوض المباراة الفاصلة للبقاء في دوري الاضواء أو الهبوط الى الدرجة الثانية، وفي المقابل انتعشت حظوظ الغرافة في المنافسة خاصة وان المتصدر لخويا تعرض للخسارة امام السد حيث ارتفع الفهود الى 40 نقطة بينما بقي السيلاوي في 14 نقطة وهو اصبح في حاجة الى معجزة للهروب من خوض المباراة الفاصلة مع ثاني الدرجة الثانية، وهو ذات السيناريو الذي قام به السيلية في الموسم الماضي عندما لعب مع مسيمير لتحديد مصيره في التواجد مع الكبار أو المغادرة، ونجح وقتها فريق المدرب جمال حاجي من تجاوز المأزق.

وفي مباراة الغرافة كان التحسن النسبي موجود في اداء السيلية الا ان الوهن الدفاعي والتراجع كان موجودا ليتسقبل الفريق ثلاثة اهداف عبر امارا ديانيه هدفين ولورانس بينما تكفل عبدالله المرزوقي بتسجيل الهدف الشرفي الوحيد..



تصوير/محمد دبوس

بطاقة المباراة

الغرافة VS السيلية

المناسبة: الجولة الـ 20 – دوري نجوم قطر
الملعب: ثاني بن جاسم
النتيجة: فوز الغرافة 3–1
الاهداف: ديانيه «هدفين» ولورانس للغرافة والمرزوقي للسيلية
الحكام: خميس المري وحسن الذوادي وطالب سالم
الانذارات: فوزي عايش «السيلية» وبلال محمد «الغرافة»
الطرد: يزيد منصوري
افضل لاعب: امارا ديانيه

معالجات ضعف الدفاع

رغم عودة عبدالله المرزوقي لقيادة دفاع السيلية من جديد في مباراة الغرافة الا ان اللاعب البحريني لايبدو انه اتى بالجديد ولم يقدم تلك الاضافة المنتظرة التي يمكن ان تساهم في تقوية الخط الخلفي الذي تعرض للغزو الكبير في المباريات الماضية، وحاول المدرب شتيلكه عمل خط اخر في وسط الملعب لتخفيف الضغط على دفاع الفريق عندما اشرك مجيب حامد في وظيفة المحور، وكان وجود مجيب في وسط الملعب ساهم بعض الشيء في تقليل الضغط بالفعل على دفاع الفريق خاصة وان مجيب بما يملكه من خبرة تجعله يقدم شيئا للفريق، وساهم يزيد المنصوري ايضا مع مجيب في لعب دور الحائط الدفاعي في وسط الملعب وهو الامر الذي قلل بعض الشيء من الضغط الغرفاوي.

ورغم محاولات السيلية المستميتة للدفاع عن المرمى وعدم ترك المساحات للاعبي الغرافة الا ان عنصر المفاجأة كان موجودا من خلال انطلاقات امارا ديانيه والذي تكفل بتسجيل هدفين، حيث لعب يونس محمود في الهدف الاول دور صانع الالعاب عندما خرج لمسافة بعيدة وضرب كرة عرضية استقبلها ديانيه بشكل جيد قبل ان يسجل منها، وكان هذا التناوب من قبل يونس وامارا هو من سبب الارباك لدفاع السيلية لان عيون المرزوقي وزملاءه كانت تراقب يونس بينما فلت ديانيه ونجح في تحقيق المطلوب للفهود..

غياب الهجوم

وفي المقابل لم يكن خط هجوم السيلية والذي لعب فيه ماجد محمد وداغانو ومن ثم علي مجبل، لم يكن بتلك الفاعلية والتي يمكن ان تهدد مرمى الغرافة في المباراة، وفشل الخط الامامي للفريق السيلاوي في تشكيل الضغط وبالتالي لم يوحي للمتابعين بقدرته على وضع الفريق ومحاولة انقاذه من الوضع المتردي الذي يعيش فيه.

محاولات ماجد محمد وايضا داغانو كانت عادية جدا ويبدو ان المهاجم البوركيني كان متأثرا ربما بطولة رحلة العودة بعد مشاركته مع منتخب بلاده في مباراة بتصفيات كأس افريقيا 2012، ففي الوقت الذي كان فيه داغانو يشكل ماكينة اهداف نجد انه في مباراة الغرافة لم يقدم ذلك الاداء الذي عرف عنه وكان اللاعب البوركيني بعيدا تماما عن اجواء المباراة ورغم ذلك اصر المدرب شتيلكه على بقاءه والاستمرار به، ولم تنفع معالجات المدرب الالماني والذي دفع ايضا بعلي مجبل وكان من قبله ماجد محمد موجودا، ليظهر بالتالي خط هجوم الفريق السيلاوي عاجزا وبلا انياب في المباراة ويساهم بالتالي في الخسارة التي لحقت بالفريق واجبرته على عدم مغادرة المركز قبل الاخير.

الغرافة يكسب الغامدي

واجه الغرافة في مباراة السيلية ظروفا صعبة للغاية تمثلت في غياب حارسيه الاول والثاني قاسم برهان وعبدالعزيز علي بسبب الاصابة، وجاء ابتعاد الحارسين في وقت واحد ليضع الفريق ومدربه ميتسو في ورطة ومأزق كبير، بيد ان الثقة التي وضعها مدرب الحراس في الحارس الثالث محمد الغامدي كانت في محلها، ولعل تألق الغامدي في المباراة امام السيلية كان من ابرز مكاسب الغرافة والذي يستعد لمقابلة مهمة وحاسمة مع فريق سبهان الايراني غدا الثلاثاء في منافسات الجولة الثالثة من دوري ابطال آسيا.

الفوز بثلاثية وحماية الغامدي للمرمى بالطريقة المطلوبة كانت افضل المكاسب للفريق الغرفاوي قبل السفر الى ايران حيث كان الحارس الثالث في حاجة الى مثل هذه التجارب رغم انه ظل يشارك من قبل باستمرار مع فريق الرديف، اضافة الى مشاركته السابقة مع الفريق في مباراة الاهلي السعودي العام الماضي بدوري ابطال آسيا..

مباراة السيلية كانت تجربة جيدة للحارس الغامدي والذي سيتولى المسؤولية في بقية مباريات الدوري اضافة ايضا الى وجوده كحارس اساسي في مباراة الفريق غدا الثلاثاء بدوري ابطال آسيا امام سبهان الايراني، لتكون مباراة السيلية منحته دفعة جيدة من اجل الحصول على الدفاعة الفنية والمعنوية ايضا التي يمكن ان تعينه على التواجد بين خشبات مرمى الفريق في قادم الاستحقاقات..

تأكيداً لانفراد «استاد الدوحة» ..

بالصوت والصورة.. كابوري ينتقل رسميا لـ «ا

عبدالعزيز أبوحمر

وقع البرازيلي كابوري، مهاجم نادي النصر الإماراتي رسميا عقد انتقال إلى نادي أم صلال «القطري»، وذلك في مؤتمر صحفي عقده نادي النصر حضره الشيخ فيصل بن احمد رئيس نادي ام صلال وحميد الطاير عضو مجلس إدارة النادي الإماراتي.

وأعلن الجانبان رسميا عن الاتفاق الذي تم بموجبه انتقال كابوري «لاعب العربي القطري حتى نهاية الموسم» للنادي الملقب بصقور برزان.

وانفردت «استاد الدوحة» بخيوط صفقة الانتقال المدوية، والأضخم هذا الصيف، منذ بداية عدم تقديم النادي العربي عرضا رسميا للتجديد للاعب مرورا بتوقيع كابوري لنادي النصر الإماراتي، ونهاية ببقاء اللاعب في الدوحة عبر بوابة أم صلال.

وحضر المؤتمر الصحفي الذي انعقد في مقر نادي النصر الإماراتي، وكيل أعمال كابوري وهو البرازيلي جونينيو، كما حضر أيضا خالد عبدالجبار امين سر نادي ام صلال..

وقال الشيخ فيصل بن أحمد، رئيس نادي أم صلال على هامش المؤتمر إن ناديه علم عن طريق وكيل أعمال كابوري أن المهاجم البرازيلي وقع لنادي النصر الإماراتي.. مشيرا إلى انه لم يكن هناك سابق معرفة بالنادي الإماراتي الذي طلبنا منهم ضم اللاعب

المهاجم البرازيلي: لا تغضبوا مني.. إدارة العربي هي المسؤولة.. ف



الشيخ فيصل: الحديث عن التحايل بذيء.. والنصر عميد الأندية

فند الشيخ فيصل بن أحمد، رئيس نادي أم صلال المزاعم والقيل والقال هنا وهناك حول استخدام نادي النصر «كوبري» قائلا: إن هذا الأمر يحدث عادة بين ناد صغير وناد كبير، ونحن الآن نتحدث عن نادي النصر، صاحب الاسم الكبير بين الأندية الخليجية والعربية بل وهو عميد الأندية الإماراتية، ومن غير المعقول الحديث عن تحايل أو كوبري في هذه الحالة..

وقال الشيخ فيصل: لم نكن نعلم بحصول نادي النصر على توقيع كابوري إلا بعد أن تم هذا التوقيع، ولم يكن بالأساس لدينا علاقة مع نادي النصر الذي تفاوضنا معه على ضم المهاجم البرازيلي بعد توقيعه وعندما علمنا بذلك..

ونعت الشيخ فيصل الحديث عن وجود «تحايل» بالشيء غير المقبول «والبذيء» مشددا على أن انتقال كابوري إلى أم صلال لائحي ولا يشوبه شائبة وقد حدث انتقال مشابه عندما انضم المهاجم العماني إسماعيل العجمي إلى أم صلال في نفس الموسم الذي كان قد انتقل فيه اللاعب من نادي الشمال «القطري» إلى نادي الكويت الكويتي.

وكان رئيس نادي أم صلال يرد على الحديث على أن أي لاعب أجنبي لا يحق له الانتقال من ناد قطري إلى آخر إلا بعد مرور موسم كامل على رحيله من دوري النجوم.

وقال رئيس نادي أم صلال إن ناديه سيعود لسابق عهده بإنهاء صفقاته مبكرا ومن ثم سيكون الاستعداد للموسم الجديد أيضا مبكرا، والموسم الماضي لم نستطع وكان استثناء واليوم نعود لنفس نظامنا السابق وننتظر إبرام صفقات محلية كبيرة سنعلن عنها قريبا جدا.

الطاير: لن نغير آراء الناس

وردا على سؤال حول اتهامات قد تكون إعلامية أو جماهيرية من أن الصفقة تمت عبر «الكوبري» قال حميد الطائر إننا لا نستطيع تغيير آراء الناس والجماهير لهم آراؤهم، ونحن ناد يفكر بعقلية الاحتراف، ولدينا أمثلة كثيرة مثل أنور ديبا المعار الآن إلى نادي الوكرة وعندما رغب في اللعب في الدوري القطري سمحنا له بذلك..

أما عن كابوري، فقد أكد الطاير أن كابوري لم يلعب لنادي النصر، وقد ارتأينا أنه يرغب بالاستمرار في قطر ولذلك فكرنا أن يكون استثمارا لنا ونحن ناد كما ذكرت يفكر بعقلية احترافية..

تابعنا كابوري كهداف للدوري القطري الموسم الماضي، وعادة من ينجح في الدوري القطري ينجح في الدوري الإماراتي، لكن رغبة اللاعب كانت البقاء في الدوحة ولذلك لبينا له رغبته وربح نادي النصر معنويا وماليا والأهم أننا تعرفنا عن قرب على شخصية قطرية متميزة مثل الشيخ أحمد بن فيصل رئيس نادي أم صلال.

كابوري من الألف إلى الياء

انفردت «استاد الدوحة» بصفقة انضمام المهاجم البرازيلي كابوري من النادي العربي القطري إلى نادي النصر الإماراتي، ثم التفاصيل الدقيقة لانتقاله من النصر الإماراتي إلى أم صلال، وهو الانتقال الذي تم رسميا أمس الأحد.

وبين هذه وتلك، كان اللاعب قد صرح لجريدة «استاد الدوحة» بأن النادي العربي لم يقدم له عرضا مكتوبا وأنه – أي كابوري – يرغب في الاستمرار بالدوحة.. وهذه التصريحات أكدها أمس جونينيو وكيل أعمال اللاعب البرازيلي.

وانفردت «استاد الدوحة» بالكشف عن توقيع كابوري لنادي النصر، عبر تصريحات لعضو مجلس إدارة النادي الإماراتي حميد الطاير أكد فيها أن ناديه سمح لأم صلال بالتحدث مع اللاعب تمهيدا لضمه.. كما أكد الطاير في انفراد «استاد الدوحة» أن ناديه حصل على توقيع كابوري في شهر مارس الماضي وهو الذي ينتهي عقده مع العربي بنهاية الموسم الجاري.

وبعد كل هذه الانفرادات التي بدأت بالألف، نصل إلى الياء وخط النهاية حيث وقع كابوري رسميا لأم صلال، قادما من نادي النصر الإماراتي.

«الصقور البرتقالية»

وطلب مهلة للدراسة وبعدها سمحوا لنا بالتحدث معه.

وهنا أكد حميد الطاير في المؤتمر الصحفي أنهم استطلعوا رأي اللاعب الذي أكد على رغبته في البقاء بالدوحة وعندما توصل لاتفاق مع نادي أم صلال تمت الموافقة من جانبنا على انتقال كابوري من نادي النصر إلى النادي القطري..

وكان الطاير، قد أدلى لـ «استاد الدوحة» بتصريحات مشابهة لتلك التي أدلى بها في المؤتمر الصحفي وقال أيضا إن نادي النصر تلقى عرضا آخر من نادي قطري لضم كابوري، فضل عدم ذكر اسمه..

فلم يقدم لي أحد عرضاً للاستمرار

جونينيو: هذه رسالة كابوري لجمهور العربي

في لقاء حصري لـ «استاد الدوحة» مع جونينيو، مدير اعمال كابوري قال البرازيلي إن النادي العربي لم يقدم أي عرض مكتوب طوال الفترة الماضية للإبقاء على كابوري واقتصر الأمر على كلام شفهي معي ومع اللاعب.

وكشف جونينيو أنه جاء للدوحة في ديسمبر الماضي للتحدث مع إدارة العربي على وضع كابوري، لكنه لم يجد إلا العروض الكلامية.

وتابع: عندما تلقيت عرضا من النادي الإماراتي للاعب الذي ينتهي عقده بنهاية الموسم الحالي، عرضت الأمر على كابوري الذي وافق لأنه لم يكن لديه أي خيار آخر، رغم أنه ظل يفضل دائما البقاء في الدوحة.

وكان كابوري قد صرح لـ «استاد الدوحة» بتصريحات مشابهة من قبل..

وقال جونينيو إنه كان من المستحيل أن يتحدث كابوري عن الصفقة ليؤكد أو ينفي لأننا بالأساس لم نكن نعلم إلى أين ستنتهي الأمور في المفاوضات بين أم صلال والنصر، وانا الذي طلبت من كابوري عدم التصريح من أجل حماية الصفقة وهذا ما حدث، وعندما انتهت المفاوضات أعلن كل شيء..

وأكد وكيل الأعمال أن كابوري سعيد جدا هو وعائلته بالدوحة وهو وافق على الانتقال للنصر لأنه لم يكن هناك عرض قطري آنذاك بينما لم يتبق على انتهاء الموسم ومن ثم عقده إلا اليسير..

ونقل جونينيو عبر «استاد الدوحة» رسالة من كابوري إلى جمهور النادي العربي قال فيها: لا تغضبوا من كابوري، لان كابوري ليس المسؤول، إدارة العربي هي المسؤولة لأنها لم تقدم عرضا خطيا لأستمر في البيت العرباوي.

رئيس أم صلال: لم يكن لنا سابق معرفة بالنصر.. وانتظروا صفقات محلية من العيار الثقيل

النصر يتعامل باحترافية ولا غضاضة في أن تكون صفقة كابوري «استثماراً»

«استاد الدوحة» تنفرد بتتبع رحيل نجم العربي وخطوات عودته لدوري النجوم..

كابوري وقع للنصر الإماراتي وفي طريقه لأم صلال



مسؤول في اتحاد كرة القدم يتحدث لـ «استاد الدوحة» ويؤكد:

لا يوجد في اللوائح قانون يفرض شروطا بعينها لانتقال اللاعبين المحترفين بين الاندية القطرية

الاتفاق السابق كان أدبيا وأصبح عرفا ولم يرق لأن يصبح ملزم التنفيذ

بدون النصر الإماراتي.. من حق كابوري العربي اللعب لام صلال او غيره الموسم المقبل

كابوري: أفضل البقاء في الدوحة

أكد البرازيلي كابوري مهاجم النادي العربي أن لديه عروضا احترافية خارجية من عدة أندية معروفة في منطقة الخليج.

وقال كابوري في تصريح لـ «استاد الدوحة» إنه يفضل البقاء في الدوحة وفي دوري نجوم قطر.. وأشار المهاجم البرازيلي الحاصل على لقب هداف دوري النجوم في الموسم الماضي: إن … ض النادي العربي للتجديد … ذه اللحظة شفهيا فقط … ي قد انضم للعربي … ووقع